

Ruta circular | Ibilbide zirkularra

Balsa de la Morea-Beriain

Puntos de interés

- 1 Inicio. La balsa de La Morea
- 2 Dique de la balsa
- 3 Iglesia de San Martín
- 4 El pueblo viejo. Mirador
- 5 Necrópolis Medieval de San Esteban
- 6 Escultura de la Memoria
- 7 Poblado antiguo de potasas
Casco Nuevo de Beriain
- 8 Plaza Larre. Casa de Cultura
- 9 Las regatas, arterias del pueblo

i Distancia: 4,4 km.
Tiempo: 1,5 - 2 horas.
Dificultad: fácil.



Ruta de la balsa de La Morea

Te invitamos a descubrir la ruta de la balsa de La Morea. Es un **recorrido circular** de aproximadamente 4,4 km, sin apenas desnivel, que nos acerca al **patrimonio natural y cultural de Beriain**.

A la ruta se accede desde la Calle B, 21 del Polígono Morea Norte (frente a Ta-subinsa), justo donde se halla el **panel de información** de la balsa.

El primer tramo discurre alrededor de la balsa. Una vez recorrido continúa por la travesía Zaldualde, dirección al Casco Antiguo. La zona más alta de Beriain es una buena atalaya para observar los

distintos paisajes que rodean al pueblo, donde nos espera una curiosa historia ligada a su iglesia.

Pasearemos entre sus calles para conocer aquellos puntos de mayor interés y después nos dirigiremos hacia la parte baja del pueblo, donde sus edificios **nos hablarán de la historia del antiguo poblado de Potasas**.

Antes de volver al punto de inicio para finalizar nuestro recorrido, visitaremos la Plaza Larre, en el **centro neurálgico del pueblo**, donde podremos descansar y tomar un aperitivo.



Balsa de la Morea

1. Inicio. La balsa

Humedal de origen natural, es un espacio natural y singular de Beriain y refugio de biodiversidad

La balsa de La Morea es uno de los espacios naturales más singulares del recorrido, de origen natural pero recrecida artificialmente. Su agua proviene del interior de la sierra del Perdón con la que mantiene una conexión natural.

Antiguamente, a las zonas húmedas en la Comarca de Pamplona se les denominaba “moreas”. Fueron lugares en los que se cazaba y que en tiempos más recientes fueron desecadas y por eso han desaparecido, como ocurrió con la balsa “Morea Luzea” de Beriain.

La balsa de La Morea es una de las pocas balsas de la comarca de Pamplona inclui-

da en el Inventario de Zonas Húmedas de Navarra. Nos ofrece muchos beneficios, tanto ambientales como de disfrute, ya que la calidad de su agua la hace apta para el baño, según los análisis que realiza anualmente el Gobierno de Navarra. Además, está permitida la pesca y la práctica de deportes acuáticos.

En sus viajes migratorios las aves descansan en la balsa, pero no son las únicas, ya que también encontramos otras especies muy relacionadas con el agua como son los anfibios, plantas acuáticas, polinizadores... Vamos, un verdadero refugio de vida.

Te invitamos a caminar en silencio para observar las distintas especies de fauna y flora.



Muy cerca, en Galar, se encontraron las evidencias más antiguas de humanos en Navarra y probablemente cazaban en este humedal.



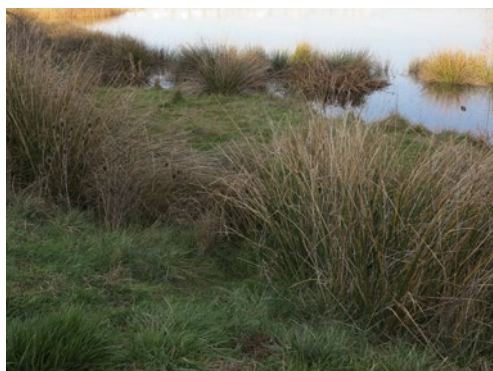
2. Dique de la balsa

Es la parte más artificial de la balsa

El dique se construyó en la segunda mitad del siglo XX para el abastecimiento de agua para la población y para la mina de Potasas. La balsa tiene una superficie de casi 12 hectáreas y la temperatura del agua en verano oscila entre los 18 y 24 grados.

Veamos los beneficios que nos aporta la balsa:

- **Es una esponja natural.** Absorbe el exceso de agua durante las lluvias intensas, liberándola lentamente durante los periodos de sequía. Esta capacidad de regulación hídrica ayuda a prevenir inundaciones y sequías.
- **Actúa como filtro natural.** Eliminando contaminantes (metales pesados) y sedimentos del agua, mejorando su



Junco común



El junco común y el carrizo han sido utilizados en algunas zonas como materia prima para diversas artesanías vegetales, como trabajos de cestería.

calidad y acogiendo a gran diversidad de especies, plantas, animales e invertebrados que no se encuentran en ningún otro ecosistema.

Pese a estar situada en un polígono industrial, la presencia de distintas especies nos indica la buena calidad del lugar. Entre otras especies, podemos contemplar al sapo partero (*Alytes obstetricans*-anfibio), que canta como lo hace el autillo y lleva los huevos entre sus patas. O el ciervo volante (*Lucanus cervus*), el escarabajo más grande de Europa, que se alimenta de madera en descomposición.

También podemos ver plantas como el Junco común (*Scirpoides holoschoenus*), característico de zonas húmedas, que ayuda a reducir la erosión y purificar el agua.

Desde este punto podemos observar la balsa en su conjunto, la sierra del Perdón hacia el oeste y junto a su ladera el Casco Antiguo de Beriain. A nuestras espaldas nos quedan la Sierra de Alaiz y la Higa de Monreal.

Una vez atravesado el dique, llegaremos a la denominada Playa de La Morea, con un pequeño merendero donde descansar y tomar un tentempié.

Te invitamos a cerrar los ojos y escuchar los diferentes sonidos de la balsa.

3. Iglesia de San Martín

Edificio religioso de origen medieval remodelado en estilo gótico tardío, corazón del Casco Antiguo y testigo de siglos de historia local

Accedemos al centro del pueblo viejo tras dejar las pequeñas huertas familiares y comunales situadas en torno a las regatas Zaldualde y Quezalaga. Estas huertas mantienen viva la tradición hortícola del municipio, patrimonio inmaterial de gran relevancia, ligado al autoabastecimiento y donde vecinas y vecinos se encuentran y comparten conocimientos agrícolas.

Nos recibe la iglesia románica de San Martín de Beriain, en la que se conserva una inscripción que recuerda un hecho ocurrido en 1127, conocido como «Astelen iru burugorri». Ese mismo año, tres obispos que se dirigían a la consagración de la

catedral de Pamplona, se vieron obligados a detenerse en Beriain por las fuertes lluvias, donde fueron acogidos y agasajados por los vecinos. En agradecimiento, los prelados consagraron la iglesia del pueblo.

El acontecimiento, ocurrido en lunes y nombrado en euskera en alusión a los birretes rojos de los obispos, se mantuvo en la memoria colectiva gracias a la tradición oral y actualmente se conmemora cada año con un acto religioso tras la Pascua.

Desde el atrio de la iglesia, bajando unas escaleras, se accede a la calle San Martín, desde donde se puede observar una panorámica de las zonas de cultivo, la balsa y el Casco Nuevo.

Te invitamos a descubrir los distintos paisajes.



La iglesia es el monumento más antiguo de Beriain y su torre mide 24 metros.



Iglesia de San Martín



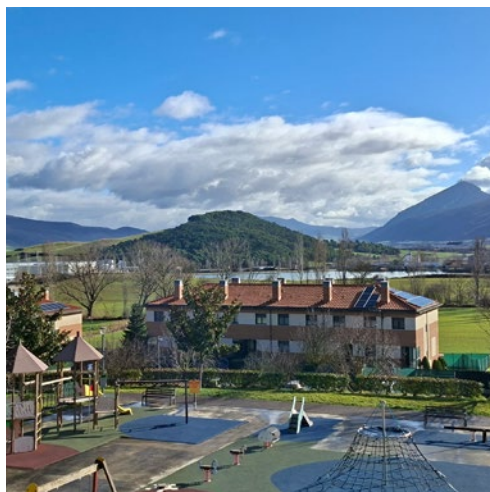
Detalle de la torre de la iglesia

4. El pueblo viejo. Mirador

Núcleo originario de la localidad, dedicado principalmente a la agricultura

Antes, los pueblos se situaban cerca del agua, indispensable para beber y regar cultivos, y junto a algún monte que proporcionase recursos para construir viviendas, calentarse y cazar. Además, las elevaciones y entornos protegidos permitían vigilar el territorio frente a posibles saqueos y ofrecían mejores condiciones defensivas.

Beriain responde a este modelo tradicional. Situado en un alto, su ubicación no es casual y conserva la estructura propia de los asentamientos rurales de la Cuenca de Pamplona. Desde aquí se contempla un paisaje modelado por los distintos usos que, a lo largo del tiempo, se han dado al territorio.



Mirador

Durante siglos, la agricultura y la ganadería fueron la base de la vida económica y social, con el Casco Antiguo como núcleo organizador de la actividad. Las laderas



del monte, hoy repobladas, estuvieron ocupadas por viñedos, al igual que los terrenos situados entre el Beriain antiguo y el nuevo, donde actualmente se asientan zonas residenciales, el cementerio y el entorno de la balsa de La Morea. Los principales cultivos eran el trigo y el maíz, complementados con pequeñas explotaciones domésticas de gallinas y ovejas, que contribuían al sustento familiar.

La mayoría de las viviendas no son muy antiguas, aunque se conservan algunos edificios de valor histórico y patrimonial incluidos en el catálogo municipal. Entre ellos destacan la Casa Contín y la Casa Gaztelu, que aún mantienen escudos heráldicos en sus fachadas, reflejo de la im-

portancia histórica de determinadas familias locales.

A lo largo del siglo XX, el municipio experimentó una profunda transformación ligada a los cambios económicos y sociales. La incorporación progresiva de la industria, impulsada por los avances tecnológicos en el campo y la reorganización del suelo, se vio reforzada en los años cincuenta con el descubrimiento de una mina de potasa. Este hecho atrajo nuevas actividades industriales, favoreció el crecimiento de la población y marcó el paso hacia el Beriain actual.

Te invitamos a recorrer las calles y descubrir las casas con escudos, algunos de ellos son muy curiosos...



Era habitual ver pasar ovejas trashumantes por el pueblo. Seguían la Cañada Real de Milagro a Aezkoa, atravesando el municipio.

5. Necrópolis Medieval de San Esteban

Yacimiento singular con tumbas cristianas de los siglos XI–XIII, que nos hablan de la vida y la muerte en tiempos pasados

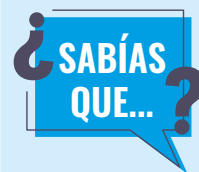
Entre el Casco Antiguo y el Casco Nuevo se encuentra esta necrópolis, que tras dos excavaciones arqueológicas realizadas en 2001 y 2005, sacaron a la luz una de las necrópolis medievales cristianas más importantes del norte de la Península Ibérica. Se encontraron 330 tumbas en el denominado Paraje de la Ermita.

Este gran cementerio se usó entre los siglos XI y XIII. Junto a las tumbas aparecieron restos de un pequeño edificio, seguramente la Ermita de San Esteban. Curiosamente las personas difuntas eran enterradas con elementos de adorno, destacando monedas usadas como colgantes,

algunas de ellas musulmanas. Esto indica la existencia de relaciones comerciales con Al-Andalus, considerando estas monedas como elementos de lujo.

Hoy en día queda poco de este yacimiento, pero se pueden visitar tres tumbas en un extremo del parque pudiéndose apreciar su tipología y tamaño.

Te invitamos a que encuentres en una rotonda cercana un “arca”, una piedra muy relacionada con el cercano acueducto de Noáin.



En este lugar existió un monasterio y también una ermita dedicada a San Esteban, que dan nombre a este lugar.



Necrópolis medieval

6. Escultura de la Memoria

Símbolo contemporáneo en recuerdo de las víctimas de la violencia franquista

Tras la sublevación de 1936, Beriain fue uno de los lugares de ejecución extrajudicial de presos en las cercanías de Pamplona. Las transformaciones urbanísticas derivadas de la apertura de la mina de Potasas dificultan hoy la reconstrucción precisa de los hechos. Se conocen al menos 19 víctimas identificadas y existen indicios de otras más. En los años 60 se realizaron

algunas exhumaciones, aunque muchas fosas desaparecieron.

En 2021 se inauguró un parque memorial dedicado a recordar y honrar a todas las víctimas de la violencia franquista, con la escultura Cielo de tierra creada por Ramón Llamas.

Te invitamos a observar y descubrir el significado de esta escultura compuesta por un rostro, una huella dactilar y un espejo...



En esta localidad se dieron más de un centenar de ejecuciones entre los años 1936 y 1937.

7. Poblado antiguo de potasas. Casco Nuevo de Beriain

Un pueblo dentro de un pueblo

El poblado de Potasas, hoy conocido como Casco Nuevo de Beriain, se construyó a partir del año 1962 como un barrio planificado y vinculado directamente a la implantación de la empresa Potasas de Navarra.

Debido a la falta de tradición minera en Navarra, la empresa se vio obligada a buscar mano de obra experimentada en otras regiones, lo que motivó la construcción del poblado en un entorno que hasta entonces era fundamentalmente forestal, conocido como “el Bosquecillo”.

Al principio la empresa realizaba su actividad con pocos trabajadores, pero cuando se puso en producción el yacimiento, tuvo que formar una numerosa plantilla de personal muy cualificado, para realizar labores con maquinaria moderna y unos procesos inéditos en el tejido industrial de Navarra.

El impacto de Potasas de Navarra fue bru-

tal y no se hizo esperar. La empresa construyó una urbanización con 553 viviendas (también levantó casas en el Casco Antiguo), y al albur de un jornal llegaron a Beriain personas de todas partes. En 1968 ya residían en la nueva urbanización 427 familias procedentes de casi todas las provincias de España, y algunas otras del extranjero.

El diseño urbano y residencial del poblado reflejaba una clara jerarquización social: las viviendas unifamiliares aisladas se destinaban a los mandos directivos, los edificios de menor escala para técnicos y mandos intermedios, y los bloques de vivienda colectiva más modestos para las familias obreras. Viviendas que se pueden ver a día de hoy.

Esta diversidad generó también distintos tipos de espacios libres: jardines y patios privados en las viviendas unifamiliares y áreas interbloque abiertas, generalmente vinculadas al viario, en los conjuntos residenciales colectivos.



Foto aérea histórica, Potasas, Beriain, 1967. Fuente: Fototeca ACN



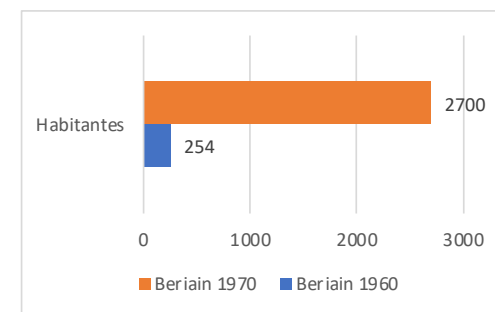
Viviendas construidas para familias obreras

Durante la dictadura, el poblado fue escenario de grandes huelgas generales, con un representativo movimiento obrero y sindical. A pesar del cierre de la planta en 1985, Potasas conserva una identidad muy relacionada con la minería, presente en la memoria colectiva. En su paisaje urbano actual queda patente la actividad industrial minera, pasada y presente.

Algunos datos:

- Procedencia. Los 1.409 habitantes que residían en 1968 en la urbanización creada por Potasas de Navarra, llegaron de Andalucía (410), Castilla la Mancha (339), Asturias (265), Extremadura (91), Castilla y León (79), Aragón (55), Levante (39), Catalunya (37), CAV (37), Galicia (23), Islas (5) y extranjero (29).

- Beriain en 1960 pertenecía a la Cendea de Galar y en 1992 se constituyó como entidad propia.

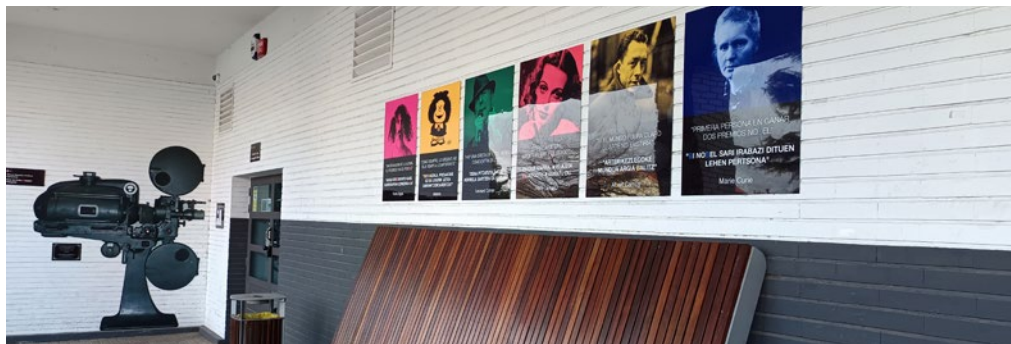


Te invitamos a que pasees por las calles del Casco Nuevo y descubras los diferentes tipos de viviendas.



La empresa Potasas de Navarra incorporó en el poblado un completo sistema de equipamientos: escuela, iglesia, convento, economato, cine y casino.

8. Plaza Larre. Casa de Cultura



Centro de la vida social del municipio, donde familias y visitantes convergen entre actividades culturales, cafés y encuentros

“Larre”, del vasco larra (variante en composición de larre “pastizal”) y un (e) “sitio de” nos indica lo que era antes este lugar.

La plaza Larre es el principal espacio público del barrio y lugar de encuentro vecinal, donde se concentran actividades culturales, comerciales, hosteleras y fiestas patronales. Cada fin de semana acoge también el mercadillo.

En esta plaza se encuentra la Casa de Cultura de Beriain, inaugurada en 1998 en el antiguo “cine Larre”.

Los años de mayor prosperidad del cine como industria llegaron tras la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial. A partir de 1940, el cine se convirtió en la principal forma de entretenimiento.

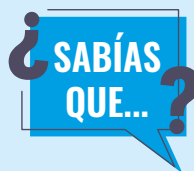
Las entradas tenían precios accesibles para la mayor parte del público y variaban según la ubicación en la sala: butacas, anfiteatro, palco o gallinero. La programación cambiaba con frecuencia porque las salas solían llenarse de espectadores.

Durante las décadas de los 50, 60 y 70, en Navarra el cine no solo se disfrutaba en las salas comerciales sino también en cines parroquiales, colegios y otros espacios.

El edificio hoy día alberga espacios culturales y servicios como la biblioteca, salas polivalentes y un auditorio. Gestionada por el Ayuntamiento, la Casa de Cultura acoge una amplia actividad cultural, educativa y artística impulsada tanto por el consistorio como por colectivos locales.

Junto a esta plaza se encuentra el colegio de Beriain, mientras que la cercana plaza Sierra de Izaga concentra buena parte de la actividad económica del ámbito.

Te invitamos a participar en las actividades que se organizan en la Casa de Cultura.



En los años 50 prácticamente todos los pueblos de Navarra contaban con su propio cine.

9. Las regatas, arterias del pueblo

Corredores fluviales de gran importancia para la vida silvestre

Beriain es un pueblo principalmente llano o con pendientes suaves, con una altitud media de 480 m. Está atravesado por un pequeño conjunto de regatas tributarias del río Elorz, afluente del río Arga, que han actuado como modeladoras del paisaje.

Las aguas que bajan de las estribaciones del Monte del Perdón se recogen principalmente en dos pequeñas regatas: el Barranco de Quezalaga, que fluye por el oeste del Alto del Monte, y el Barranco de Termus, por el este. Estas corrientes atraviesan sobre todo campos agrícolas y no tienen mucha influencia urbana. Cuando se unen, forman el Barranco Zaldualde, con más caudal, y atraviesa zonas más urbanizadas hasta desembocar en el río Besaire, cerca del límite con el municipio de Noáin.

Estos ecosistemas acuáticos se enfrentan a problemas por la influencia de la ciudad y la actividad humana. Entre los principales conflictos están la pérdida de permeabilidad de los suelos, que aumenta las escorrentías; la intensificación de la agricultura; la fragmentación del territorio por infraestructuras como carreteras y líneas eléctricas, especialmente en el sureste; y el deterioro del paisaje.

Las regatas filtran nutrientes y contaminantes del agua hacia los acuíferos, regulan los efectos de las crecidas y ayudan a minimizar los impactos del cambio climático, especialmente en áreas agrícolas. Por todo esto, es fundamental conservar y restaurar las regatas y barrancos.



Además, los cauces de las regatas y la vegetación que los rodea se han convertido en los principales hábitats de fauna de Beriain.

Te invitamos a acercarte a la regata y sentir la diferencia de temperatura....



Las fuentes (iturri) y regatas (erreka) eran muy abundantes y siguen apareciendo en muchos nombres del territorio.

Beriain, más natural



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



AGENDA
2030



Mancomunidad
Comarca de Pamplona
Iruñerriko
Mankomunitatea

Servicios de la
Comarca de Pamplona s.a.
Iruñerriko
Zerbitzuak e.a.



Ayuntamiento de
BERIAIN
Beriaingo Udala