



AYUNTAMIENTO  
DE BERIAIN



**PROYECTO** estudios de la  
riqueza ambiental y  
patrimonial en torno a la  
balsa de La Morea para su  
puesta en valor

Sub-acción: estudio de  
riqueza patrimonial

PSTD Comarca Pamplona Rural  
(actuación 3.1.B)

DOCUMENTO  
ELABORADO POR:



Noviembre 2025

## ÍNDICE

0. Presentación .....	3
1. Punto de partida y justificación .....	3
2. Marco de trabajo .....	4
3. Objeto del trabajo .....	7
4. Así se hizo .....	8
Fase 0: labores preparatorias .....	8
Fase 1: diagnóstico de elementos .....	8
Patrimoniales de Beriáin .....	8
ligados a la trama azul.....	8
Fase 2: análisis y concertación .....	9
Fase 3: elaboración del documento final.....	9
5. Contenidos y elementos patrimoniales .....	10
5.1. El marco histórico .....	10
5.2. Usos tradicionales y actuales y relaciones con el municipio .....	15
5.3. Configuración municipal .....	22
5.4. Otros hitos de interés .....	32
6. Acciones y contenidos priorizados.....	36

## 0. PRESENTACIÓN

El presente estudio de riqueza patrimonial de Beriain (acción 3.1.B) se enmarca en la Acción “Estudios de la riqueza ambiental y patrimonial en torno a la balsa de La Morea para su puesta en valor”, integrado a su vez en el PSTD Comarca de Pamplona Rural. **Este** trabajo tiene como finalidad identificar, analizar y sistematizar los principales valores patrimoniales del municipio, entendidos en un sentido amplio que abarca tanto el patrimonio histórico-artístico y arquitectónico como el cultural, paisajístico e identitario.

Beriain constituye un enclave de especial interés, al reunir en un espacio relativamente reducido una notable diversidad de elementos patrimoniales vinculados a su evolución histórica, desde el núcleo rural tradicional hasta el desarrollo industrial y minero del siglo XX, con especial relevancia del poblado de Potasas. A ello se suma su relación directa con el entorno natural y paisajístico de la balsa de La Morea, que actúa como elemento vertebrador entre los valores ambientales y los culturales del territorio.

Este trabajo persigue organizar el conocimiento actualizado disponible de manera que se pueda comprender la singularidad patrimonial de Beriain y su interacción con el medio natural circundante. Por otro, pretende servir como herramienta estratégica para la toma de decisiones en materia de conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio, favoreciendo su integración en iniciativas de desarrollo sostenible, uso social y dinamización turística vinculadas al ámbito rural de la Comarca de Pamplona.

La metodología empleada combina el análisis documental, la revisión de planeamiento y catálogos existentes y el reconocimiento del territorio, con el objetivo de identificar los elementos patrimoniales más significativos y valorar su potencial como recurso cultural y territorial. El resultado es un diagnóstico que no solo reconoce los bienes existentes, sino que también establece las bases para futuras acciones de protección, interpretación y difusión.

En definitiva, este estudio se concibe como una pieza clave dentro del proyecto global de puesta en valor de la balsa de La Morea y su entorno, contribuyendo a reforzar la identidad local de Beriain y a promover un modelo de desarrollo que integre de manera coherente el patrimonio cultural, el paisaje y la actividad socioeconómica del territorio.

## 1. PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN

El trabajo se enmarca en el PSTD Comarca Pamplona Rural cuyo objetivo es hacer de los pequeños municipios de la Comarca de Pamplona un “destino rural” con identidad propia, que ponga en valor los importantes recursos naturales y patrimoniales de los que disponen, facilitando la conexión sostenible entre los pequeños núcleos de población y la capital, de forma que se favorezca el mantenimiento y la creación de establecimientos y servicios turísticos que permitan mantener el empleo y la población local.

Este Plan de colaboración entre MCP y varios municipios (Valle de Olla, Valle de Aranguren y Beriain), ha recogido la necesidad de un abordaje integral de la trama azul del municipio, con especial atención a la Balsa de La Morea. La escasa documentación disponible hacía necesario profundizar y dar herramientas para la puesta en valor del patrimonio local ligado a la trama azul y el discurrir del municipio tanto desde la perspectiva de patrimonio material como inmaterial.

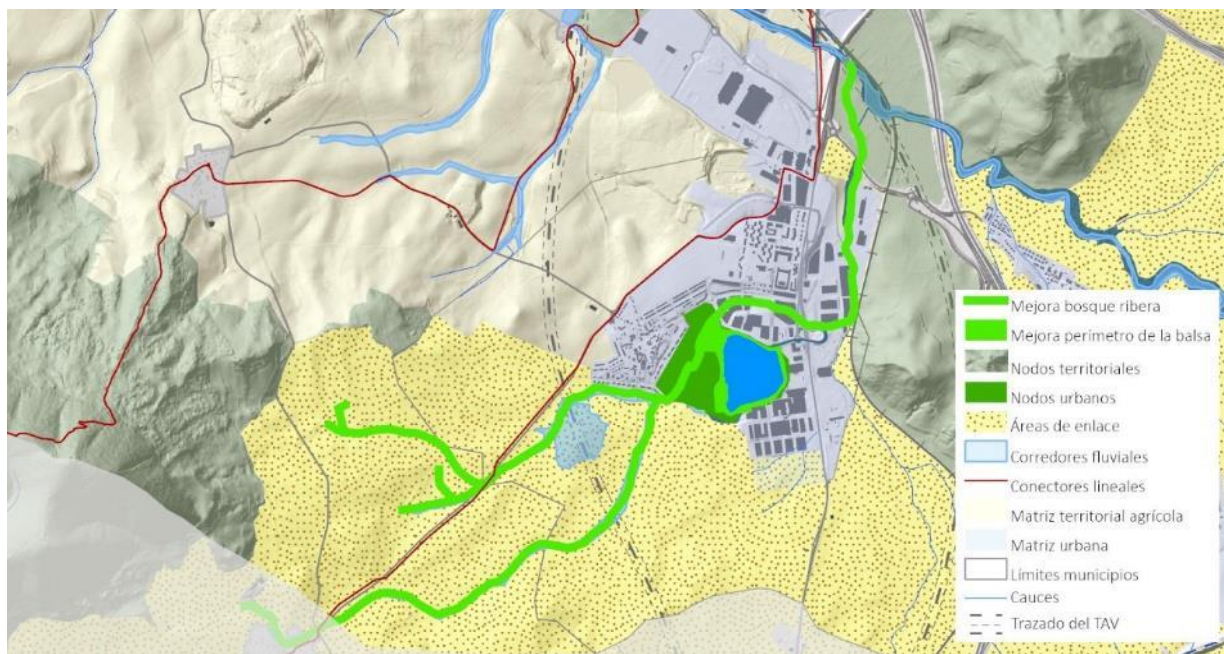
Es un de las 5 acciones integradas en el PSTD de Comarca Pamplona Rural a desarrollar en Beriain y complementa al resto de proyectos a ejecutar.

## 2. MARCO DE TRABAJO

Para el desarrollo de la presente propuesta y posterior ejecución de la actuación se han tomado como base diversos estudios y planificaciones, así como el conocimiento del municipio por parte de Arbuniés y Lekunberri Asociados y los proyectos que se vienen desarrollando en los últimos años.

### 2.1. El plan de Infraestructura verde de Navarra y el de Infraestructura verde área de Pamplona y municipios de su entorno.

Identifica La Morea como uno de los elementos destacados del territorio definiéndola como Área Núcleo del sistema de Infraestructura Verde que también puede operar como corredor ecológico contribuyendo a la conectividad y la biodiversidad del territorio. Constituye un ecosistema esencial en el territorio por sus múltiples valores naturales que se traducen en un gran potencial para albergar diversidad y para actuar como espacio de conectividad con los barrancos que descienden de la Sierra del Perdón y con el río Elorz. Aporta diversidad a la matriz agrícola del entorno de la cuenca y puede actuar como conector con otras áreas núcleo. Además, puede jugar un papel clave en la regulación de los regímenes hídricos, en la mitigación de inundación y control de la erosión del suelo. Es además un espacio que aporta un contraste paisajístico con el entorno con un importante atractivo por la presencia de agua favoreciendo el disfrute y el desarrollo de actividades recreativas y de ocio, así como científicas y educativas. Este papel puede verse reforzado al relacionarse con itinerarios municipales o supramunicipales.



Plano de Plan de Infraestructura Verde del Área de Pamplona y municipios de su entorno.

Detalle del municipio de Beriain. Fuente: Gobierno de Navarra

## 2.2. La Agenda Local 2030 del municipio de Beriain

En su plan de acción plantea la importancia del espacio de La Morea:



- Acción 2.2.1. Habilitar el entorno de la Morea como zona recreativa verde y dotada de servicios, actividades y vigilancia, elaborando un plan que estructure todo el espacio. Programa 2.1 servicios a la población. LE 2: mejorando la calidad de vida.
- Es una de las acciones priorizadas tanto por el equipo político municipal como por el equipo técnico, y la ciudadanía para su abordaje a partir del 2022.
- Reflejo de este interés es que la mejora de la Morea ha resultado ser el proyecto propuesto y más votado por la ciudadanía para los presupuestos participativos de 2022.



## 2.3. El Pacto de Alcaldías por el cambio climático.

Firmado por el Ayuntamiento en 2022, el **PACES** integrado de Beriain, Cendea de Galar, Noáin Valle de Elorz, Valle de Aranguren, Valle de Egues y Zibur Mayor) incorpora acciones de mejora ambiental tales como:

- Acción 4.1. Incremento y naturalización de la superficie de zonas verdes urbanas y periurbanas. Línea 4. Urbanismo adaptado al cambio climático.

## 2.4. Estudio de integración del paisaje en la regeneración integral de barrios. Promociones residenciales públicas del periodo 1950-1985 en Navarra.

Uno de cuyos ámbitos de estudio es el municipio de Beriain y más concretamente el poblado de Potasas.



## 2.5. Las estrategias y proyectos de participación pública llevadas a cabo por el Ayuntamiento

Son seña de identidad municipal y que orientan hacia el desarrollo de una metodología acorde a esta realidad:



- Plan Estratégico de Participación.
- Proceso de participación previo a la elaboración del Plan General que nos da idea de las principales tendencias definidas por la ciudadanía en cuanto a visión de futuro del municipio.
- Mesa de asociaciones, entre otros.

### 3. OBJETO DEL TRABAJO

Realización de un estudio de recursos patrimoniales y culturales del municipio que nos dé idea de aquellos aspectos más singulares del municipio y que deben tenerse en cuenta a la hora de implementar su puesta en valor.

Más concretamente se centra en el estudio y análisis de los valores patrimoniales ligados tanto al pasado agrícola del municipio como al minero e industrial, que han conformado el paisaje y estructura actual de Beriain.

Es un trabajo complementario a la acción 3.1.A que se encarga del análisis de valores ambientales y junto con ésta, nutrirá de contenidos a la acción 7.3 de puesta en valor del patrimonio ambiental de Beriain y la 3.2 de restauración y mejora ambiental de balsas.



Imagen de rotonda del pueblo de Beriain que pone en valor la tradición agrícola del municipio.

Fuente: Arbuniés y Lekunberri Asociados

## 4. ASÍ SE HIZO

### Fase 0: labores preparatorias

- **REUNIÓN DE COORDINACIÓN INICIAL** con el Ayuntamiento de Beriáin para definir necesidades y organizar tareas y calendario. Esta acción se ha realizado en colaboración con los equipos encargados de elaborar el estudio de riqueza natural y el diseño de la restauración y mejora ambiental de balsas para facilitar la coordinación entre equipos y la coherencia del trabajo.
- **INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:** que nos permite definir claramente el marco de trabajo.

Nos conocemos, nos organizamos, nos coordinamos, analizamos las necesidades existentes y la información disponible en detalle

Resultado:  
Calendario,  
tareas y revisión  
documental

### Fase 1: diagnóstico de elementos Patrimoniales de Beriáin ligados a la trama azul

- **PROSPECCIÓN CIUDADANA:** integra varias acciones encaminadas a conocer los principales elementos patrimoniales desde la perspectiva ciudadana. Más concretamente aquellos ligados a las actividades económicas tanto tradicionales como actuales (agricultura, minería, industria) que han conformado el municipio tal y como hoy lo conocemos. Para ello se ha diseñado y difundido un **Cuestionario web** con objeto de recabar los principales hitos y temas de interés patrimonial. Para su difusión se han utilizado los medios municipales disponibles tales como las cuentas de Facebook e Instagram, así como la lista de distribución de WhatsApp municipal.
- **CONTACTOS Y ENTREVISTAS.** Acción participativa complementaria a la anterior orientada a recopilar elementos significativos del patrimonio cultural, especialmente inmaterial ligado a agricultura y minería. Se ha contactado con aquellas personas que han indicado en el cuestionario diagnóstico que disponen de información de interés sobre el patrimonio, historia o cultura del municipio.

Definimos los principales hitos patrimoniales del municipio ligados a la trama azul y el recorrido histórico económico del municipio

Resultado:  
Propuesta base  
de elementos  
patrimoniales

- **CONTRASTE TÉCNICO** mediante investigación documental, y trabajo de campo orientado a contrastar y complementar el trabajo realizado con los instrumentos prospectivos.
- **PROPUESTA BASE DE ELEMENTOS PATRIMONIALES integrando los siguientes aspectos:**
  - Inventario y localización de los principales recursos patrimoniales del municipio ligados a la trama azul.
  - Recopilación de elementos y referencias del patrimonio inmaterial.

## Fase 2: análisis y concertación

- **REUNIÓN DE CONCERTACIÓN** con el Ayuntamiento de Beriain para revisar el documento base, contrastar y matizar las acciones.
- **ANÁLISIS Y PRIORIZACIÓN:**
  - contraste con el trabajo realizado por el equipo de riqueza ambiental para el ajuste y coherencia entre las diversas propuestas, y priorización de acciones.
  - Listado de acciones priorizadas atendiendo a los criterios técnicos y la validación del equipo municipal. Esta priorización puede servir de base para la ejecución posterior de las mismas.

Presentamos y , contrastamos el documento base de riqueza patrimonial

Resultado:  
Elementos  
patrimoniales  
validados y  
priorizados

## Fase 3: elaboración del documento final

- **ELABORACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL ESTUDIO DE RIQUEZA PATRIMONIAL EN TORNO A HUMEDALES EN BERIAIN.** atendiendo a los requerimientos definidos por el Ayuntamiento de Beriain y el PSTD Comarca Pamplona Rural. Seguirá el siguiente esquema:
  - Introducción
  - Marco de trabajo
  - Proceso de trabajo

Ajustamos el documento base atendiendo a los resultados de las fases previas

Resultado:  
Estudio de riqueza  
patrimonial en  
torno a humedales  
en Beriain

## 5. CONTENIDOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

En este trabajo, la definición de los contenidos y elementos patrimoniales se vincula de manera directa a la evolución histórica del municipio de Beriáin y a la transformación progresiva de sus usos del territorio, con especial atención al papel estructurante que ha desempeñado el agua en su configuración social, económica y espacial.



Imagen de la Balsa de La Morea. Fuente: Arbuniés y Lekunberri Asociados

Desde esta perspectiva, no se hace una aproximación al uso del concepto de patrimonio, sino que se entiende como un sistema integrado en el que convergen las dimensiones culturales, el desarrollo urbanístico, la arquitectura y las formas tradicionales y contemporáneas de ocupación y aprovechamiento del suelo. Asimismo, el análisis incorpora tanto el patrimonio material, expresado en edificaciones, infraestructuras y trazados, como el patrimonio inmaterial, reflejado en la memoria colectiva, las prácticas sociales y los saberes asociados al territorio, considerando la historia de Beriáin como un proceso dinámico que ha dado forma a su identidad actual.

### 5.1. El marco histórico

#### *Apuntes de la historia de Beriáin*

Beriáin, situado en la Cuenca de Pamplona, es una localidad cuyo origen exacto no puede determinarse con precisión, ni en cuanto a su fecha ni a las circunstancias de su fundación. No obstante, su nombre, común a otros muchos pueblos de la comarca terminados en “-ain”, ha llevado a algunos lingüistas a plantear un posible origen latino vinculado a un *fundus* o explotación agrícola romana, hipótesis que, aunque verosímil, no puede confirmarse por falta de evidencias concluyentes.

Las primeras referencias documentales seguras aparecen a finales del siglo XI. En el periodo comprendido entre 1097 y 1110 se menciona el apellido de un firmante en documentos del Monasterio de Leire, “Gomiz Szubiar de Beeriang”. En 1110, el propio lugar de Beriáin aparece citado de forma explícita en una donación realizada por el noble Fortún Sanz de Yárnoz y su esposa, la infanta

Ermensinda Garcés, quienes entregaron la villa de Beriáin, con todas sus pertenencias, al monasterio de Leire, junto con el monasterio de San Esteban.

Durante la Edad Media, Beriáin compartió la evolución típica de muchas aldeas del antiguo Reino de Navarra. Su estructura social estaba compuesta mayoritariamente por campesinos dedicados al cultivo de la vid y los cereales. En la Alta Edad Media, la población se encontraba en régimen de servidumbre, obligada a trabajar para el señor que ostentaba la propiedad de las tierras y, en gran medida, de las personas. Con el paso del tiempo y la llegada de la Baja Edad Media, esta relación fue suavizándose, aumentando la libertad personal y patrimonial de los vecinos, aunque continuaron sujetos a diversas obligaciones y tributos, entre ellos el pago de la pecha.

En los siglos XIII y XIV, Beriáin fue una villa de señorío nobiliario. Tras pertenecer a la abadía de Leire, pasó al linaje de los Monteagudo, quienes la intercambiaron en 1273 con el rey Enrique I. En 1280 debía una pecha anual de 200 cahíces de trigo, carga que fue reducida por los reyes Carlos II en 1384 y Carlos III en 1393 debido a la pobreza de sus habitantes. La peste negra de 1348 supuso un duro golpe demográfico y económico, hasta el punto de que a comienzos del siglo XV el lugar estuvo cerca de desaparecer. A pesar de ello, unas pocas familias lograron mantener la continuidad del núcleo, que inició una lenta recuperación.

En 1413, Carlos III concedió Beriáin a la cofradía de San Cernin de Pamplona, que posteriormente lo cedió a perpetuidad a García de Agramont. Desde la Edad Media y a lo largo de los siglos siguientes, diversas instituciones eclesiásticas, como la catedral de Pamplona, los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén y la colegiata de Roncesvalles, poseyeron heredades en su término. Ya en la Edad Moderna, Beriáin fue adaptándose a los cambios generales del reino, desarrollando sus propias estructuras administrativas locales, como el concejo o *baztarre*, con regidores al frente, y ampliando progresivamente su organización social.

El siglo XIX estuvo marcado por profundas transformaciones y por acontecimientos traumáticos, como la Guerra de la Independencia y las Guerras Carlistas, que tuvieron un impacto directo en el municipio y provocaron una importante pérdida de patrimonio comunal. Al mismo tiempo, este periodo supuso el tránsito del Antiguo Régimen a la modernidad, con cambios socioeconómicos y políticos de gran alcance. En torno a 1850, Beriáin contaba ya con escuela y molino harinero, reflejo de una cierta consolidación de los servicios básicos.



Imagen de Beriain. Fuente. Arbuniés y Lekunberri Asociados

La transformación decisiva llegó en el siglo XX. Beriáin pasó de ser un pueblo eminentemente agrícola y ganadero a incorporar un importante componente industrial. La modernización del campo, impulsada por los avances tecnológicos, trajo consigo nuevas roturaciones, la concentración parcelaria y la reordenación del territorio, así como la implantación de servicios básicos como el abastecimiento de agua y la electricidad. En la década de 1950, el descubrimiento de un importante yacimiento de potasa en su subsuelo y la creación de la empresa explotadora, Potasas de Navarra S.A., marcaron un punto de inflexión en su historia. La minería atrajo población, favoreció la implantación de nuevas industrias y dio lugar a los polígonos industriales que caracterizan hoy al municipio.

Este crecimiento demográfico y económico, unido a su proximidad a Pamplona, impulsó la consolidación de Beriáin como núcleo urbano moderno. Finalmente, en 1992, tras siglos formando parte de la Cendea de Galar, el municipio se segregó administrativamente (Decreto Foral 222/92, de 15 de junio, y publicada en el Boletín Oficial de Navarra número 78 de 29 de junio de 1992) y constituyó su propio ayuntamiento, culminando así un largo proceso histórico de evolución desde aldea medieval hasta municipio industrial de referencia en la Cuenca de Pamplona.

### *Patrimonio inmaterial: fiestas y tradiciones*



Imagen del Ayuntamiento de Beriáin. Fuente. Arbuniés y Lekunberri Asociados

Las celebraciones festivas de Beriáin se distribuyen a lo largo del año y reflejan tanto la organización histórica del municipio en casco antiguo y casco nuevo como su tradición religiosa y minera. El Casco Antiguo celebra sus fiestas patronales en honor a San Martín el primer fin de semana de agosto, mientras que el Casco Nuevo festeja al Santo Cristo del Perdón el segundo fin de semana de septiembre. A estas celebraciones se suman las fiestas de la juventud, que tienen lugar el segundo fin de semana de mayo en el Casco Nuevo, y la festividad de Santa Bárbara, patrona de los mineros, que se celebra el 4 de diciembre. Esta última tiene un marcado carácter simbólico debido a la tradición minera del barrio: se realiza una procesión desde la ermita dedicada a Santa Bárbara, situada en el propio casco urbano, hasta la iglesia, portando la imagen de la santa a hombros de los miembros de la Hermandad de Santa Bárbara, ataviados con la vestimenta propia de los mineros.

El 11 de noviembre, día de San Martín, patrón de Beriain, es festivo local y tiene la consideración de día inhábil a efectos administrativos, subrayando la relevancia histórica y devocional de esta advocación para la localidad.

Especial mención merecen las denominadas fiestas chiquitas, conocidas tradicionalmente como *asteleniruburugorri*, que conmemoran la consagración de la iglesia de San Martín de Beriain. Dicha consagración tuvo lugar en el año 1127, el lunes siguiente a la Dominica in Albis, que aquel año correspondía al 11 de abril. La tradición oral relata que tres obispos que se dirigían a Pamplona para participar en la consagración de la catedral se vieron obligados a detenerse en Beriain debido a la crecida de un río provocada por intensas lluvias. Acogidos hospitalariamente por los vecinos, los prelados, en agradecimiento, consagraron solemnemente la iglesia románica del lugar antes de reanudar su viaje al día siguiente. Este acontecimiento, excepcional para una pequeña comunidad medieval, dejó una profunda huella en la memoria colectiva del pueblo. Durante siglos, las fiestas chiquitas se celebraron el lunes posterior a la Dominica in Albis, manteniéndose la tradición en muchas familias de Beriain hasta fechas recientes. En la actualidad, esta efeméride se recuerda de forma más sobria mediante una misa conmemorativa en la iglesia de San Martín, preservando así el vínculo histórico y simbólico con uno de los episodios más singulares de la historia local.

### *La vida en Beriain*

El proyecto de recopilación de patrimonio inmaterial dirigido por el Gobierno de Navarra y llevado a cabo por Labrit Patrimonio en 2017/2018, recoge múltiples testimonios de la vida en Beriain. En el cuadro adjunto se desglosan las personas participantes y los contenidos abordados que pueden verse en los vídeos del mencionado proyecto.

CONTENIDO	PERSONA ENTREVISTADA
La vida en la casa-pueblo viejo	Silvestra Diez Róitegui
Lavado de ropa	María Nieves Goñi Mancho
Constitución de Beriain como municipio independiente	Pablo Torres Isturiz
El día de las cuestas con comida popular y los auzolanos	Gerardo Oriz Arraiza
La escuela de Beriain Viejo (al lado de la iglesia)-	M <sup>a</sup> Teresa Remírez Armendáriz
Enfermera	María González de Langarica Navaz
Oficios y artesanos. El soguero, fábrica de harinas y molino	Alejandro Larrea López
La llegada de Potasas	M <sup>a</sup> Concepción Zabalza Sengariz
Potasas inicios	Francisco Aguilera Navarro
Poblado de Potasas	Arcadio Días Fernández
Poblado de Potasas	María Serrano Leitón

CONTENIDO	PERSONA ENTREVISTADA
La fábrica y la mina	Manuel de Prada San Román
Comercio-Ultramarinos Pili	Pilar Lamberto Yoldi
Funcionamiento del poblado de Potasas	Faustino Gallego Suarez
Desplazamientos	Julio Solchaga Martínez
Txaranga	Ramón Oyagar Muñoz y Francisca Navarrete Moreno
Equipos de Fútbol	Antonio Muñoz Cazallas
Viñas	Antonio Cabezas García
Recolección de la cosecha	Josefina Isturiz Azparren
Ganado	Miguel Remírez Armendáriz
El trabajo en Potasas y accidentes	Miguel Urretabaso Inda
El trabajo en la mina y accidentes	Ramón Córdoba Almodóvar
La estructura de la mina y la fábrica	Severino Solla Arce
La huelga del 74	Rafael Izcue Apestegua
La figura del cura	Alberto Oroz Valencia
Romerías y procesiones	Adolfo Goñi Azcarate y Felicitas Zoroquiain Otazu
Santa Bárbara	Alfredo Blanco González
Defunciones	Patxi Oroz Arizcuren
Asteleneniruburugorri	Elena Oroz Valencia
Fiestas	Cruz López Santesteban

## 5.2. Usos tradicionales y actuales y relaciones con el municipio

El territorio de Beriáin es el resultado de un proceso continuo en el que naturaleza, historia y comunidad han interactuado de forma constante. Su configuración actual integra espacios verdes, patrimonio hídrico y las huellas de su pasado agrícola, minero e industrial, dando lugar a un paisaje singular donde conviven la memoria rural, la herencia obrera y una clara orientación hacia la sostenibilidad. Elementos como la Balsa de La Morea, las huertas, los barrios y los espacios de convivencia simbolizan la capacidad del municipio para reconocer su pasado y transformarlo en un valor ambiental, social y cultural al servicio de las generaciones presentes y futuras.

### *Agricultura*

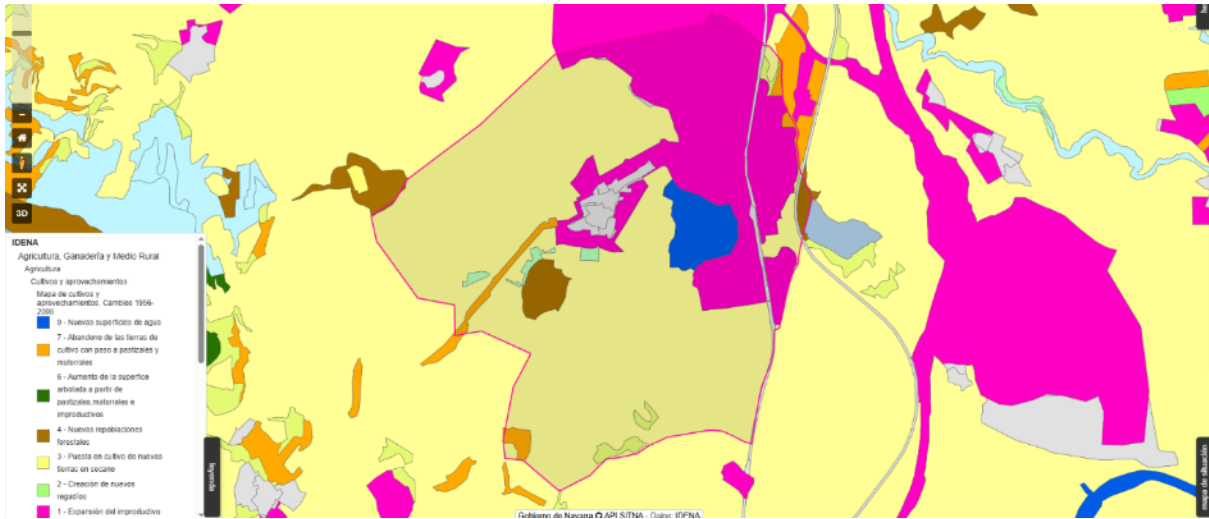
La agricultura ha sido durante siglos uno de los pilares fundamentales de la vida económica y social de Beriáin. Tradicionalmente, el cultivo de cereales (trigo, cebada, avena), vid y hortalizas marcó el ritmo del municipio, teniendo el casco antiguo como núcleo organizador de esta actividad. Las laderas del monte, hoy repobladas, estuvieron ocupadas por viñedos, al igual que los terrenos situados entre el Beriáin antiguo y el nuevo, donde actualmente se asientan zonas residenciales, el cementerio y el entorno de La Morea. Los principales cultivos eran el trigo y el maíz, complementados con pequeñas explotaciones domésticas de gallinas y ovejas, que contribuían al sustento familiar.



Imagen de zona de cultivo en el municipio de Beriain. Fuente. Arbuniés y Lekunberri Asociados

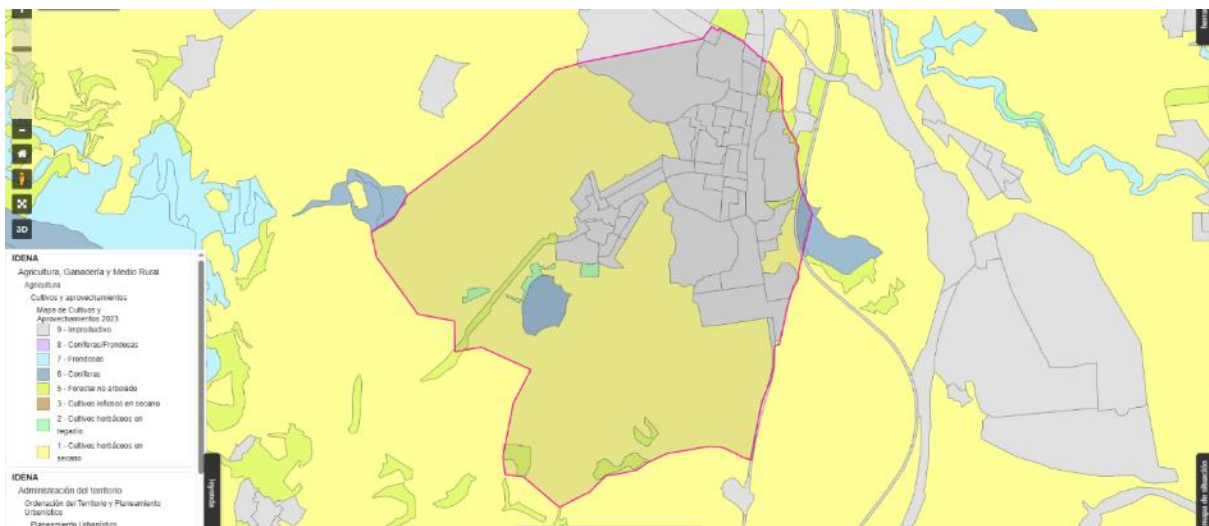
En la actualidad, aunque la superficie dedicada a la agricultura se ha reducido notablemente, todavía persisten campos de cultivo que se integran en el entorno urbano y lo rodean, manteniendo visible la huella rural del municipio.

Estos cambios en los últimos años han disminuido la superficie de cereal aumentando el espacio improductivo ocupado principalmente por polígonos industriales y espacios urbanos.



Evolución en los usos del suelo 1956-2008. Fuente IDENA

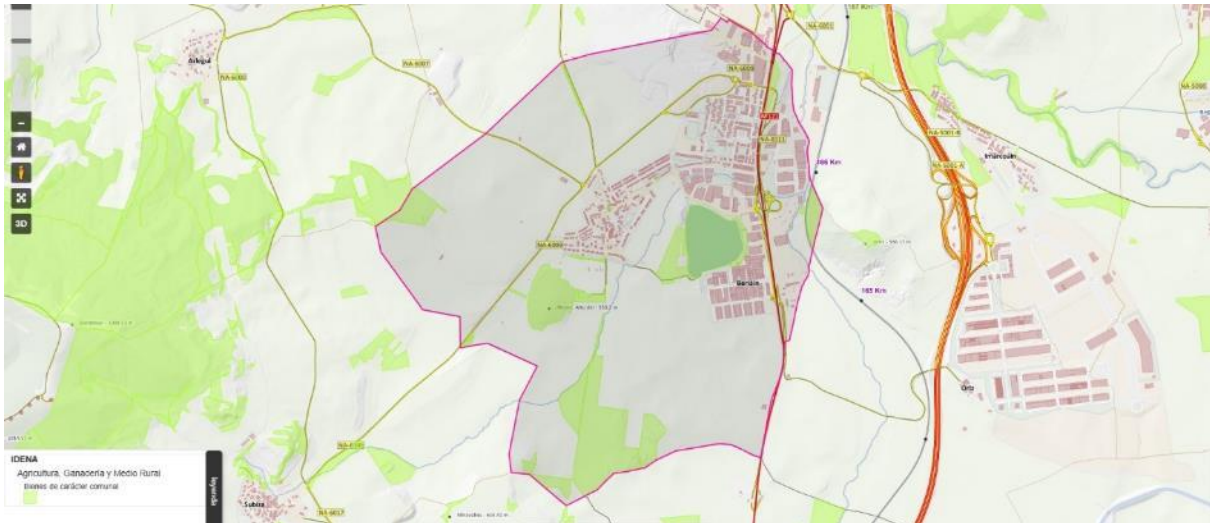
A pesar de este legado, son pocos los vecinos que hoy en día trabajan directamente en el sector agrario. Para hacer frente a esta situación, en la década de 1990 se impulsó una iniciativa pionera: la creación de una cooperativa que agrupa a la práctica totalidad de los propietarios de terrenos agrícolas. Esta fórmula permite gestionar de manera conjunta todas las labores del campo, reducir costes, evitar la duplicación de maquinaria, modernizar los recursos disponibles y concentrar las infraestructuras en un único espacio fuera del núcleo urbano, liberando antiguas bajeras de uso agrícola.



Mapa de cultivos y aprovechamientos 2023. Fuente IDENA

Tal y como se aprecia en el plano, el cultivo predominante en Beriáin sigue siendo el cereal, con rotaciones que incluyen colza, y se mantienen pequeñas explotaciones de olivo, espárrago y huertas destinadas principalmente al autoconsumo. No existen explotaciones ganaderas propiamente dichas, aunque algunos vecinos crían de forma ocasional animales para consumo familiar.

Parte de los terrenos agrícolas conservan además un carácter comunal, reforzando la dimensión colectiva y tradicional del uso del suelo en el municipio.

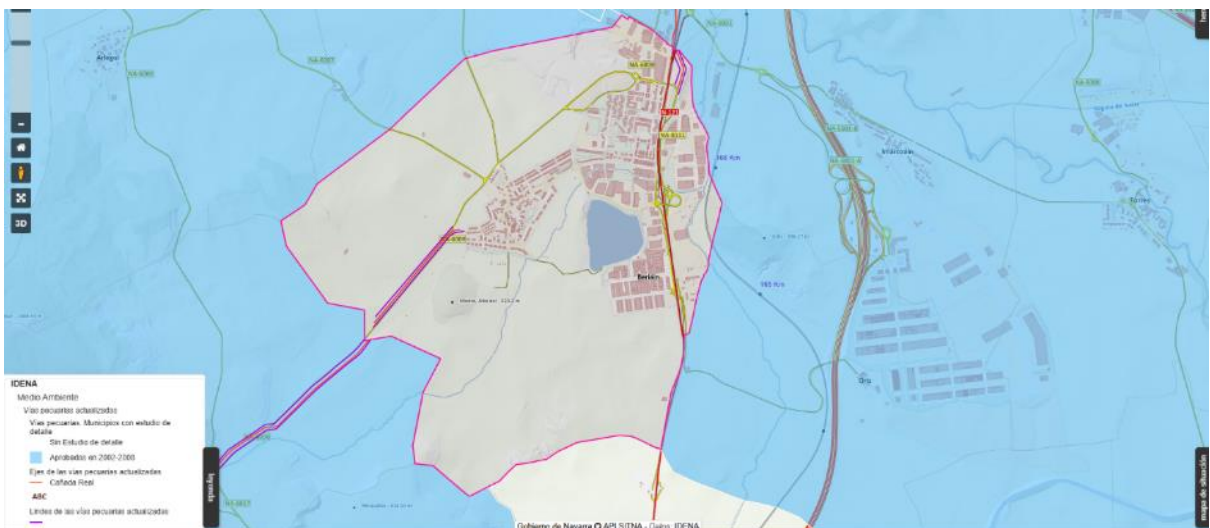


Bienes de carácter comunal (campos de cultivo y huertas). Fuente IDENA

### Vías pecuarias

Relatan las personas mayores del municipio que era habitual ver pasar el ganado por la cañada real hacia la Ribera y de vuelta camino de Aezkoa.

La Cañada real-de Milagro a Aezkoa atraviesa el municipio con tramos relativamente claros y otros que se desdibujan, especialmente en la zona más urbana e industrial.



Vías pecuarias. Cañada Real de Milagro a Aezkoa. Fuente IDENA

El estudio de reposición de Mojones e Inventario de Vías Pecuarias (de Unzué, Monreal, Unciti, Berriain, Aberin, Dicastillo y Allo, así como la Delimitación Cartográfica de las vías pecuarias de Bidaurreta) realizado en 2025, trata de actualizar y reflejar en un proyecto técnico los trazados de las vías pecuarias, así como determinar sus lindes en aquellos tramos que hayan sido objeto de deslindes antiguos o en proyectos sectoriales,

En el mismo detallan los posibles trazados del municipio de Berriain tal y como se aprecia en los croquis adjuntos. Se indica, también, que tras la concentración parcelaria se modificó el trazado desde el

núcleo urbano de Beriain hacia el norte llevándolo por la carretera NA-6009 y por algunas calles de zonas urbanas e industriales del municipio.



Croquis de la delimitación de la cañada real a su paso por Beriain. Fuente: estudio de reposición de Mojones e Inventario de Vías Pecuarias

### Minería

La historia contemporánea de Beriain está profundamente marcada por la explotación de las potasas, una actividad que transformó de manera radical su economía, su estructura social y su paisaje urbano durante la segunda mitad del siglo XX. La minería convirtió a este pequeño municipio de la cuenca de Pamplona en uno de los principales centros industriales de Navarra, dejando una huella duradera que aún hoy permanece viva en la memoria colectiva.



Imagen de rotonda del municipio que pone en valor el pasado minero de Beriain.

Fuente: Arbuniés y Lekunberri Asociados

Los orígenes de la minería de potasa en Navarra se remontan a las prospecciones geológicas realizadas en la década de 1920, cuando se identificó un importante yacimiento potásico en el subsuelo de la cuenca pamplonesa. Aunque estos primeros estudios confirmaron el potencial del recurso, no fue hasta décadas más tarde cuando se impulsó su explotación sistemática. En el contexto del desarrollismo industrial del franquismo, el Estado, a través del Instituto Nacional de Industria (INI), promovió la puesta en marcha de un proyecto minero de gran envergadura destinado a reducir la dependencia exterior en fertilizantes.

La empresa Potasas de Navarra S.A. fue constituida oficialmente el 29 de mayo de 1957 como sociedad estatal, aunque el inicio efectivo de la explotación minera se consolidó a partir de 1960. Su sede se estableció en Beriáin, que pasó a convertirse en el epicentro de la actividad. La concesión minera denominada “Nuestra Señora del Perdón”, otorgada en 1959, permitió el desarrollo de una compleja red de infraestructuras subterráneas. A partir de ella se articularon galerías, pozos y sistemas de transporte que conectaban los yacimientos de Beriáin, Genduláin, Undiano y Esparza, facilitando la extracción y el traslado del mineral hasta las plantas de tratamiento.

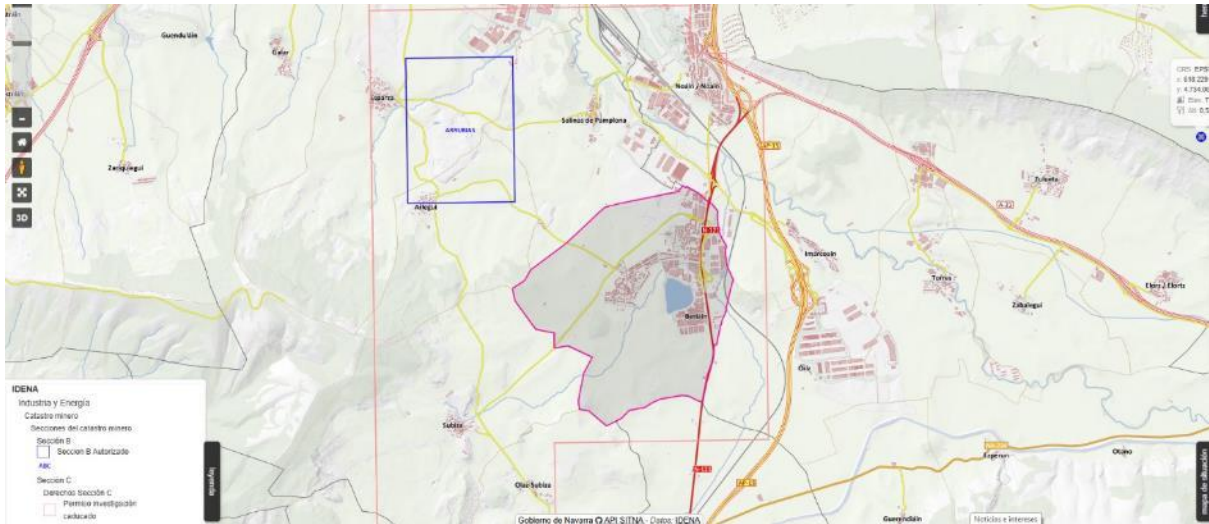
Los pozos de Beriáin y Genduláin fueron los primeros y más emblemáticos, y atrajeron a miles de trabajadores procedentes de distintas regiones de España. Este flujo migratorio transformó profundamente la demografía local y dio lugar a un nuevo perfil social: Beriáin pasó de ser un núcleo rural a convertirse en un auténtico pueblo obrero. Para dar respuesta a las necesidades de esta creciente población, la empresa impulsó la construcción del denominado Poblado de Potasas, o casco nuevo, dotado de viviendas, colegio, economato, cine, convento e iglesia, configurando un modelo de comunidad industrial fuertemente cohesionada en torno a la mina.

Desde el punto de vista técnico, Potasas de Navarra incorporó métodos de explotación avanzados para su época, como los tajos largos y la entibación hidráulica, que sustituyeron progresivamente a las antiguas estructuras de madera. Estas innovaciones permitieron aumentar la productividad y la seguridad en el interior de la mina. En su momento de máximo apogeo, especialmente en torno a 1980, la empresa llegó a emplear a más de 2.000 trabajadores, convirtiéndose en una de las mayores compañías industriales de Navarra. Su producción alcanzó entre el 30 % y el 50 % de la potasa consumida en España, con una parte significativa destinada a la exportación, lo que reforzó su papel como motor económico regional.

La actividad minera tuvo, sin embargo, un fuerte impacto ambiental, visible en las escombreras y en la alteración del paisaje circundante. A ello se sumaron las tensiones sociales propias de un sector duro y estratégico, marcado por la conflictividad laboral. Las huelgas, los movimientos obreros y las reivindicaciones sindicales formaron parte esencial de la historia local y contribuyeron a forjar una sólida conciencia colectiva basada en la solidaridad entre los mineros y sus familias.

El declive de la minería de potasa comenzó en la década de 1980. La actividad extractiva fue cesando progresivamente y, aunque el cierre operativo se produjo en 1986, el cierre definitivo de las instalaciones y el fin del ciclo industrial no se materializaron hasta 1997. Este proceso supuso un duro golpe económico y social para Beriáin, obligando al municipio a redefinir su modelo de desarrollo. Paralelamente, se emprendieron actuaciones de restauración ambiental para mitigar los daños causados por décadas de explotación intensiva.

Pese al cierre de la mina, el legado de Potasas de Navarra sigue muy presente en Beriáin. La identidad minera forma parte esencial de su historia reciente y se mantiene viva a través de símbolos como el pozo minero, la estatua del minero y las celebraciones en honor a Santa Bárbara, patrona de los mineros, que cada año se conmemora con trajes de faena y actos cargados de memoria y emoción. En definitiva, la minería de potasa no solo configuró la economía del municipio, sino que dejó una profunda impronta cultural y social que continúa definiendo el carácter de Beriáin en la actualidad.

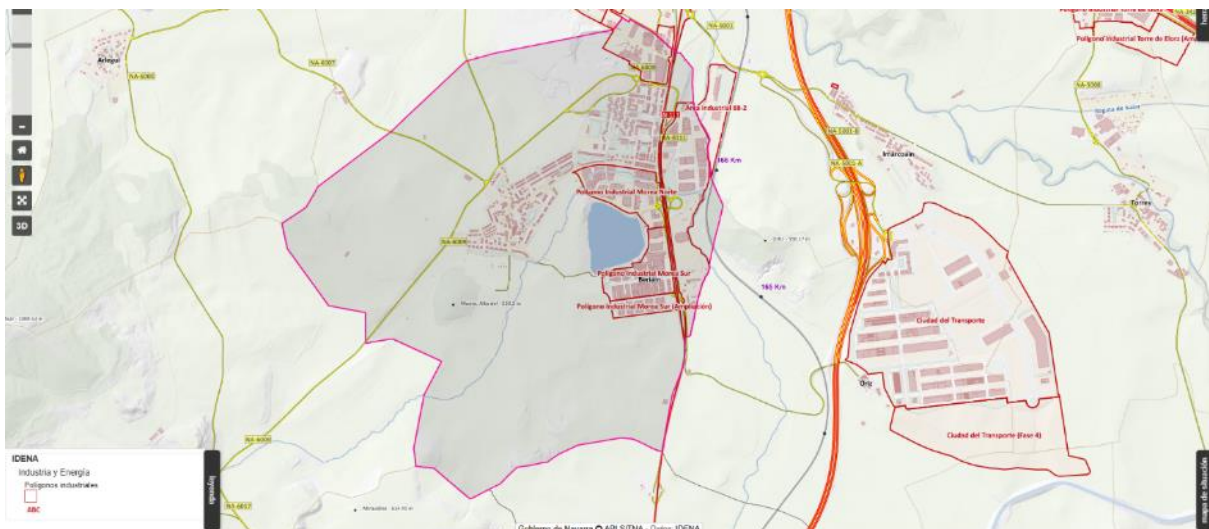


Plano de catastro minero. Fuente IDENA 2025

### Industria: los polígonos y Saldosa

Beriáin presenta en la actualidad un tejido industrial y de servicios amplio y diversificado, engarzados en la estructura urbana del municipio. La actividad económica se distribuye en torno a cuatro polígonos. El de mayor entidad es Morea Sur, que concentra 81 empresas y actúa como eje principal de la actividad productiva del municipio. Le siguen el polígono de Morea Norte, con 30 empresas, Errekaldea, que alberga 20, y la Meseta de Salinas-Gezaurre, donde se localizan 9 empresas. A esta implantación se suman otras dos industrias ubicadas en el casco viejo, lo que refleja la convivencia entre usos industriales y residenciales. En conjunto, el municipio cuenta actualmente con 412 empresas con domicilio social en Beriáin, lo que pone de manifiesto el peso del sector empresarial en su economía local.

La ubicación estratégica de estos polígonos constituye uno de los principales factores de su desarrollo. El paso de la carretera nacional N-121 por el término municipal, la proximidad inmediata de la autopista A-15 y la cercanía de la Ciudad del Transporte de Pamplona sitúan a Beriáin en una posición privilegiada dentro de la red viaria navarra. Estas excelentes comunicaciones facilitan el acceso a los mercados, la logística y la movilidad laboral, reforzando la competitividad de las empresas instaladas en el municipio.



Polígonos industriales. Fuente IDENA 2025

Paralelamente a la actividad industrial, los servicios y el comercio de proximidad se concentran mayoritariamente en los dos cascos urbanos. En ellos se localizan los principales equipamientos y servicios esenciales para la vida cotidiana de la población, con una oferta comercial diversa que ronda los treinta establecimientos de distintos sectores. Esta distribución contribuye a un modelo urbano equilibrado, en el que la actividad económica y la residencial se complementan.

Dentro del panorama industrial de Beriáin destaca la empresa pública Salinas de Navarra, por su estrecha vinculación a la Balsa de La Morea. Fundada en 1977, su creación respondió al objetivo de aprovechar los recursos salinos derivados de la actividad minera de Potasas de Subiza, convirtiéndose en un claro ejemplo de continuidad y reconversión industrial tras el declive de la minería. La empresa ha sabido transformar un recurso heredado de la actividad extractiva en una industria moderna y altamente especializada.



Instalaciones de Salinas de Navarra. Fuente: página web de la empresa

En la actualidad, Salinas de Navarra es la mayor productora de sal vacuum de España, con una capacidad de producción anual aproximada de 200.000 toneladas anuales. Todo el proceso industrial, desde la obtención del mineral hasta su purificación, envasado y almacenamiento, se desarrolla íntegramente en sus instalaciones de Beriáin. La empresa integra además el uso del agua de la Balsa de La Morea en las fases de purificación, reforzando la vinculación entre industria, territorio y recursos naturales.

### *Ocio y cultura*

A lo largo del siglo XX y hasta la actualidad, el ocio y la vida social en Beriáin han experimentado una notable evolución, combinando el aprovechamiento del entorno natural con una oferta creciente de actividades culturales, deportivas y comunitarias.

La Balsa de La Morea ocupa un lugar central en este ámbito y se ha convertido en uno de los principales espacios de esparcimiento para la población de Beriáin y de los municipios del entorno. Sus usos recreativos incluyen el baño, la natación, el paseo, el senderismo y la observación de aves, configurando un espacio multifuncional de gran valor ambiental y social. Catalogada en el Inventario de Zonas Húmedas de Navarra, la balsa cuenta con un control permanente de la calidad de sus aguas desde 1994 y no recibe vertidos directos de aguas residuales, lo que ha permitido mantener niveles de calidad excelentes en los últimos años. Durante el verano, la temperatura del agua oscila entre los 18 y los 24 grados centígrados, lo que favorece su uso recreativo. El entorno dispone de un embarcadero para la Escuela de Vela, estando prohibida la navegación a motor, así como de un camino perimetral de 1,5 kilómetros ideal para el paseo, zonas de pesca, papeleras y un aparcamiento gratuito.

Junto a este espacio natural, las pequeñas huertas familiares y comunales situadas en torno a las regatas mantienen viva la tradición hortícola del municipio. Estas huertas representan un patrimonio inmaterial de gran relevancia, ligado al autoabastecimiento, a las relaciones vecinales y a la transmisión intergeneracional de conocimientos y prácticas agrícolas. Más allá de su función productiva, constituyen espacios de encuentro y sociabilidad que refuerzan el vínculo de la población con la tierra.

En la actualidad, la vida social y el ocio en Beriáin se articulan en gran medida a través de la programación municipal. La Casa de Cultura actúa como eje de la actividad cultural, ofreciendo de forma regular conciertos, monólogos y representaciones teatrales a precios accesibles. A lo largo de 2025, el calendario se completa con eventos consolidados como las Fiestas del Casco Nuevo, el Festival de Artes de Calle, las Fiestas de San Martín en el mes de noviembre y diversas iniciativas de carácter social y educativo, como los mercadillos de intercambio orientados a fomentar la sostenibilidad y el consumo responsable entre la población infantil y juvenil.

El deporte y el bienestar ocupan también un papel destacado en la vida cotidiana del municipio. El Polideportivo Municipal desarrolla una amplia oferta de actividades para la temporada 2025-2026, que incluye cursos de Tai Chi, programas de gimnasio y propuestas específicas de promoción de la salud, como la denominada “Receta Deportiva”. Esta oferta se ve reforzada por el entorno natural del municipio, que cuenta con más de una veintena de itinerarios señalizados para la práctica del senderismo y el ciclismo. A ello se suma el impulso de nuevos proyectos, como la futura ruta ciclable que conectará Pamplona con Tudela, reforzando la movilidad sostenible y el disfrute del paisaje.



Equipamientos culturales. Fuente IDENA

### 5.3. Configuración municipal

El municipio de Beriáin se ha configurado de manera progresiva, a través de distintas fases históricas ligadas a la evolución de la economía local y regional. Al igual que otros núcleos de la comarca de Pamplona, ha experimentado transformaciones significativas como consecuencia de la expansión urbana de la capital. Aunque los primeros cambios relevantes se produjeron a partir de la década de 1960, con la creación del núcleo asociado a la explotación de las minas de potasa, el crecimiento más intenso ha tenido lugar en épocas recientes, con la proliferación de edificios de viviendas colectivas, unifamiliares y adosadas. Esta expansión ha alcanzado incluso el casco antiguo, donde hoy conviven edificaciones modernas con algunas construcciones tradicionales.

## Casco antiguo



Calle del casco antiguo de Beriain. Fuente. Arbunies y Lekunberri Asociados

El Casco antiguo de Beriáin conserva la estructura propia de los asentamientos rurales tradicionales de la Cuenca de Pamplona. En torno a la iglesia parroquial se organiza un entramado de calles estrechas, viviendas unifamiliares y espacios de relación que remiten a su pasado agrícola y refuerzan el carácter identitario del núcleo histórico. No obstante, la mayor parte de las casas no presenta rasgos de gran antigüedad, predominando edificaciones del siglo XX con fachadas enlucidas en blanco, huecos rectos y escasa decoración. En algunos casos aparecen pórticos corridos y molduras de cemento que imitan estructuras de madera, dentro de una arquitectura sencilla y funcional. Esta circunstancia explica que muchas construcciones recientes, algunas de notable calidad formal, destaquen por su presencia frente a las más antiguas.

El planeamiento municipal de Beriáin incluye en su catálogo de protección diversos edificios de interés histórico y ambiental, entre los que se encuentran la Casa Contín, en la calle General Oráa, y la Casa Gaztelu, en la avenida de Pamplona, así como varias casas solariegas que conservan escudos heráldicos en sus fachadas, testimonio de la relevancia histórica de determinados linajes locales.

Entre este conjunto sobresale un edificio del siglo XVIII situado en una de las calles más amplias del casco, de planta rectangular, dos alturas y desván, cubierto por un tejado a cuatro vertientes. Presenta muros de mampostería concertada con refuerzos de sillería en esquinas y vanos, una clara división horizontal entre pisos y una fachada simétrica presidida por dos escudos rococó. Fuera ya del núcleo urbano se localiza un caserón de carácter palaciego, también de planta rectangular y dos alturas, con desván y tejado en pabellón, cuya fachada enlucida deja ver la sillería en elementos estructurales. Destaca su ordenada composición y el escudo de armas de la familia Oraa situado sobre el balcón central.



Casa Contín. Calle General Oráa 6 Beriain (NAVARRA). Fuente: web del Ayuntamiento de Beriain



Escudos de Casa Contín (izquierda y centro) y Casa Gaztelu (derecha). Fuente: web del Ayuntamiento de Beriain



Casa Gaztelu. Avenida de Pamplona 52 Beriáin (NAVARRA). Fuente. web del Ayuntamiento de Beriain



Otras casas solariegas del casco antiguo. Fuente: web del Ayuntamiento de Beriain

En el ámbito religioso, además de la parroquia, se tiene constancia de la antigua ermita de San Esteban, de la que únicamente se conserva una cruz de piedra. Ya a finales del siglo XVIII se encontraba en estado ruinoso, ordenándose el aprovechamiento de sus materiales para obras en la iglesia parroquial.

La parroquia de San Martín de Tours constituye el principal monumento histórico-artístico de Beriáin. De origen medieval, fue profundamente transformada entre los siglos XVI y XVIII, especialmente a partir de 1533, cuando se iniciaron las obras de la cabecera, el crucero y el primer tramo de la nave, configurándose un edificio de estilo gótico tardío. El templo presenta una nave única de grandes dimensiones, dividida en tramos que preceden a la cabecera poligonal, con diversas dependencias adosadas, como capillas y sacristía. El sistema de cubiertas se resuelve mediante bóvedas de crucería con rica decoración vegetal en las claves, mientras que la iluminación se obtiene a través de ventanas, rosetones y tracerías góticas.

En el interior sobresale el retablo mayor dedicado a San Martín, obra romanista del siglo XVII realizada por Martín de Echeverría. Adaptado a la forma de la cabecera, se estructura en banco, dos cuerpos y ático, con una combinación de columnas jónicas y corintias y una rica iconografía en relieves y esculturas exentas. En el banco se representan escenas de la Pasión, mientras que los cuerpos principales recogen episodios de la vida del santo y de la Virgen, culminando en el ático con un Calvario. El templo conserva asimismo una pila bautismal medieval, piezas de orfebrería barroca y otros elementos litúrgicos de interés.

En el bajo coro encontramos una pila bautismal medieval con pie y basa circular, fuste cilíndrico liso y taza semiesférica. Hay también una pila aguabeneditera cerca del acceso. Por último, en la sacristía se custodian diversas piezas de platería.



Parroquia de San Martín. Fuente. Arbuniés y Lekunberri Asociados

Al exterior destaca la torre, de planta cuadrada y 24 metros de altura, cuyo primer cuerpo de sillería corresponde al campanario medieval y cuyo segundo cuerpo, en ladrillo, fue añadido en el siglo XVII por el cantero Miguel de Sarasti. El conjunto se completa con un templete octogonal superior. El pórtico, de sobria factura, protege una puerta gótica apuntada, y en el muro occidental se conserva el relieve, muy erosionado, de San Martín partiendo la capa con el pobre.

Históricamente, la parroquia estuvo vinculada al Priorato de San Juan de Jerusalén, como demuestran los conflictos jurisdiccionales documentados a finales del siglo XVI. Su arquitectura sobria y su patrimonio artístico convierten a la iglesia de San Martín en un referente fundamental para comprender la evolución histórica y cultural de Beriáin.

### Casco nuevo-Potasas



Plano del poblado de Potasas. Fuente: INTEGRACIÓN DEL PAISAJE EN LA REGENERACIÓN INTEGRAL DE BARRIOS Promociones residenciales públicas en el periodo 1950-1985 en Navarra

El poblado de Potasas, hoy conocido como Casco Nuevo de Beriáin, se construyó a partir de 1962 como un barrio planificado vinculado directamente a la implantación de la empresa Potasas de Navarra. Su origen responde a la necesidad de alojar a una población trabajadora numerosa procedente de distintos puntos del Estado, en un entorno que hasta entonces era fundamentalmente forestal. En una primera fase, muchos trabajadores se alojaron de forma provisional en barracones o en viviendas de Pamplona, hasta que la empresa impulsó la construcción del poblado y de todos los servicios necesarios para la vida cotidiana.

El diseño urbano y residencial del poblado reflejaba una clara jerarquización social. Se diferenciaban viviendas unifamiliares aisladas destinadas a los mandos directivos, edificios de menor escala para técnicos y mandos intermedios, y bloques de vivienda colectiva más modestos para las familias obreras. Esta diversidad tipológica generó también distintos tipos de espacios libres: jardines y patios privados en las viviendas unifamiliares y áreas interbloque abiertas, generalmente vinculadas al viario, en los conjuntos residenciales colectivos.

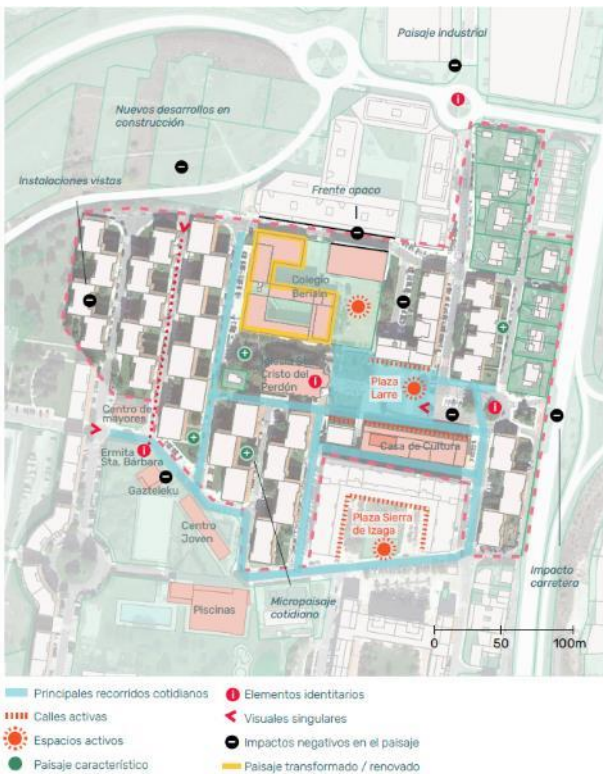
Junto a las viviendas, el poblado incorporó desde su origen un completo sistema de equipamientos, entre los que se encontraban escuela, iglesia, convento, economato, cine y casino, configurando un núcleo autosuficiente. Tras el cierre de la actividad minera en 1985-1986, estos edificios fueron progresivamente reutilizados y adaptados a nuevos usos, como casa de cultura, biblioteca, locales comerciales y de hostelería, consultorio médico, centro de jubilados o instalaciones deportivas, manteniéndose en funcionamiento la iglesia y el colegio.

A pesar de la variedad tipológica y constructiva de las edificaciones, el poblado presenta una imagen urbana coherente, basada en una arquitectura de conjunto con morfologías, estilos y gamas cromáticas homogéneas. Las principales transformaciones producidas desde su construcción están relacionadas con el cerramiento de terrazas y la incorporación de ascensores, tanto interiores como exteriores, en algunos bloques de vivienda colectiva.



Berain nuevo. Fuente: Arbuniés y Lekunberri Asociados

La vida cotidiana del barrio se articula en gran medida en torno a la plaza Larre y a los pequeños espacios interbloque, muchos de ellos ajardinados y equipados con mobiliario urbano, que funcionan como ámbitos de relación vecinal. El barrio dispone actualmente de una amplia red de servicios y equipamientos de proximidad, entre los que destacan el colegio público, centro de día, centro joven, ludoteca, instalaciones deportivas, polideportivo, piscinas municipales y consultorio médico.



Mapa de percepciones. Fuente. INTEGRACIÓN DEL PAISAJE EN LA REGENERACIÓN INTEGRAL DE BARRIOS Promociones residenciales públicas en el periodo 1950-1985 en Navarra

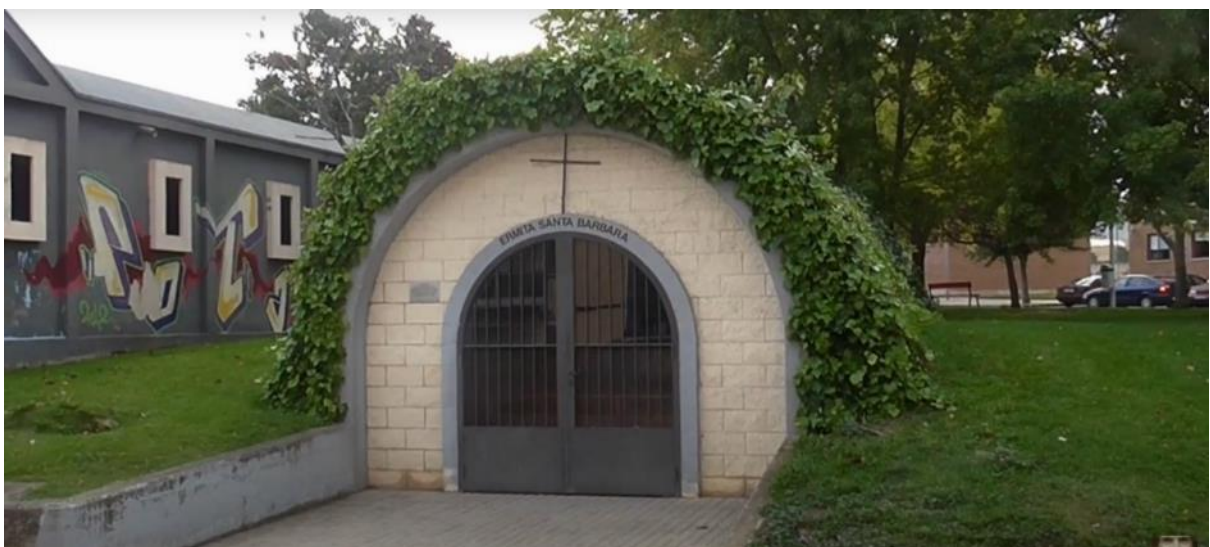
El poblado cuenta con dos edificaciones singulares de especial relevancia: la iglesia del Santo Cristo del Perdón, situada en el centro del barrio y vinculada al conjunto de equipamientos, y la ermita de Santa Bárbara, ubicada en su entorno inmediato.

En torno a la iglesia se organiza la plaza Larre, principal espacio público del barrio y lugar de encuentro vecinal, donde se concentran actividades culturales, comerciales y hosteleras, además de la principal parada de autobús. Junto a esta plaza se localiza el colegio de Beriáin, que acoge también el mercadillo de fin de semana, mientras que la cercana plaza Sierra de Izaga concentra buena parte de la actividad económica del ámbito.



Iglesia del Santo Cristo del Perdón y Plaza Larre. Fuente: Arbuniés y Lekunberri Asociados

Tal y como señala el blog de julio Asunción la ermita de Santa Bárbara situada en el casco nuevo es una curiosa ermita de forma de boca de mina que recuerda la dedicación a la minería que tuvieron muchos de los habitantes debería ir punto hoy en su interior podemos ver la imagen de Santa Bárbara patrona de los mineros junto con los cascos de mineros.



Ermita de Santa Bárbara. Fuente: blog de Julio Asunción

El poblado dispone de una red significativa de espacios verdes. El parque Felipe Marco, junto a la iglesia, constituye el principal espacio ajardinado, con abundante arbolado y zonas de juego y estancia. A este se suman las áreas verdes situadas junto al centro joven y en el entorno del polideportivo, que conforman un cinturón vegetal en el perímetro del barrio. No obstante, las calles presentan una notable carencia de arbolado. En el ámbito privado, las viviendas unifamiliares y los bloques destinados a mandos intermedios cuentan con jardines perimetrales, generalmente cerrados mediante setos. Frente a los bloques de vivienda colectiva, los espacios interbloque ajardinados representan una oportunidad de mejora, ya que, pese a su abundancia, presentan en general un bajo nivel de biodiversidad y equipamiento.



Zona de juegos. Fuente: Arbunies y Lekunberri Asociados

En sus primeros años, el poblado permaneció físicamente separado del núcleo histórico de Beriáin, sin embargo, a partir de la década de 1980 comenzaron a desarrollarse los polígonos industriales colindantes. En los años noventa se urbanizaron los terrenos situados hacia el sur, hasta la actual avenida de Pamplona, y en los años dos mil se consolidó el eje de conexión con el Casco Viejo. A pesar de esta integración progresiva, el barrio sigue percibiéndose como un ámbito diferenciado, lo que explica la persistencia de la denominación de Casco Nuevo frente al núcleo histórico.

Las condiciones paisajísticas del barrio varían notablemente según la orientación. El paisaje industrial tiene una fuerte presencia hacia el norte y el este, mientras que la Peña Izaga aparece en las vistas hacia el sureste y el paisaje rural colindante es claramente visible hacia el oeste. Desde el punto de vista acústico, se aprecia un fuerte contraste entre las calles próximas a la carretera N-121, afectadas por el ruido del tráfico, y las zonas interiores, que resultan mucho más tranquilas.

La identidad minera del poblado sigue muy presente en la memoria colectiva y en el espacio público. En las principales rotondas de acceso se han instalado elementos simbólicos, como una estatua de un minero y un antiguo pozo de madera, que evocan el pasado industrial del barrio. Esta identidad se refuerza con la celebración anual, cada 4 de diciembre, de las fiestas de Santa Bárbara, patrona de los mineros, que incluyen una procesión desde la ermita hasta la iglesia y constituyen uno de los principales hitos culturales del Casco Nuevo de Beriáin.

### *Nuevas áreas de conexión entre barrios*

A pesar de la proximidad física entre el Casco Viejo y el Casco Nuevo de Beriáin, durante décadas se ha mantenido una cierta fragmentación urbana y funcional entre ambos ámbitos, derivada tanto de su distinto origen histórico como de los procesos de crecimiento vinculados a la industrialización y a la expansión residencial del siglo XX. Esta separación no solo se ha manifestado en la estructura urbana, sino también en la percepción social y en el uso diferenciado de los espacios públicos y equipamientos.



Nuevas zonas de conexión ente barrios. Fuente: Arbuniés y Lekunberri Asociados



Nuevas zonas de conexión ente barrios. Fuente: Arbuniés y Lekunberri Asociados

No obstante, en los últimos años el Ayuntamiento de Beriáin ha impulsado una estrategia progresiva orientada a mejorar la conexión urbana y a fomentar la cohesión social entre ambos núcleos. Entre las actuaciones más relevantes se encuentran la mejora y reordenación de la red viaria, con el objetivo de facilitar los desplazamientos peatonales y ciclistas, así como la creación de nuevos ejes de relación. A ello se suma el desarrollo de zonas de encuentro y de espacios verdes intermedios, concebidos como ámbitos de transición que favorecen la continuidad paisajística y el uso compartido del espacio público por parte de la población de ambos barrios. Asimismo, la promoción de comunidades energéticas locales constituye una línea de actuación innovadora que refuerza la cooperación vecinal y el compromiso colectivo con la sostenibilidad.

Estas iniciativas, entendidas de manera conjunta, están contribuyendo a un proceso de regeneración integral del municipio, que no solo mejora las condiciones físicas del espacio urbano, sino que también refuerza los vínculos sociales y la identidad compartida entre el Casco Viejo y el Casco Nuevo. De este modo, Beriáin avanza hacia un modelo de desarrollo más cohesionado, sostenible y equilibrado, en el que la diversidad de sus tejidos urbanos se reconoce como un valor y un elemento clave de su identidad colectiva.

## 5.4. Otros hitos de interés

### *Caseta de decantación y tramos iniciales del acueducto de Noain*

El Plan Municipal de Beriáin incorpora el Catálogo de los edificios y elementos históricos, artísticos o ambientales a proteger, entre los que se incluye la Caseta de decantación y tramos iniciales del Acueducto de Noáin.

Situada al noreste de nuestro término en el límite con el término municipal de Noain-Valle de Elorz, paralela a la N-121.



Caseta de decantación del acueducto de Noain. Fuente: Web del Ayuntamiento de Beriain

La canalización del agua desde Subiza hasta los depósitos de Mendillorri para el suministro a Pamplona, transcurría por nuestra localidad de forma subterránea, estando marcado su recorrido por las Arcas, siendo su cometido similar al de las actuales tapas de registro de las conducciones.

### *Necrópolis medieval de San Esteban*

Entre el casco nuevo y el casco viejo de Beriain (parque situado entre la calle Besaire y la Avenida Pamplona) se ubicó una de las necrópolis medievales más grandes de España: la necrópolis de San Esteban. En el antiguamente conocido como paraje de la ermita en el que se localizaba en la Edad Media un monasterio y una ermita dedicada a San Esteban, se encontraron 330 tumbas, de ahí el nombre de la necrópolis. El gran cementerio ocupaba 2100 m<sup>2</sup> y fue utilizado principalmente entre los siglos XI y XIII. Las tumbas estaban organizadas en calles paralelas con orientación este oeste según el rito cristiano tomado del antiguo rito romano.

Junto a las tumbas aparecieron los restos de un pequeño edificio y seguramente la ermita de San Esteban. Un 10% de las personas difuntas eran enterradas acompañados de ajuares que solían ser principalmente elementos de adorno destacando monedas usadas como colgantes.

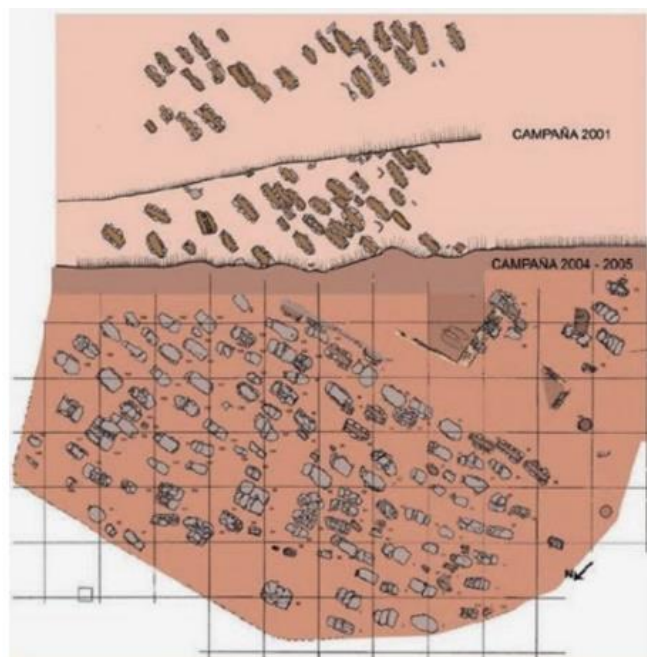


Imagen y croquis de la necrópolis medieval. Fuente. blog de Julio Asunción

Del yacimiento arqueológico queda tan sólo un vestigio de tres tumbas. En el resto del espacio se decidió crear un parque.



Restos de la necrópolis medieval de San Esteban. Fuente: blog de Julio Asunción

### Fosas del franquismo

La información sobre la fosa de Beriáin se basa en testimonios particulares, en la obra *Navarra 1936. De la Esperanza al Terror* (Altaffaylla Kultur Taldea, 2008, 9.ª edición, Tafalla, Editorial Altaffaylla) y en la documentación del Instituto Navarro de la Memoria del Gobierno de Navarra.

La fosa se encuentra bajo el actual casco urbano de Beriáin, cerca del kilómetro 9 de la carretera N-121. Este núcleo se desarrolló tras la Guerra Civil, impulsado por el auge de la minería, y se sitúa junto al antiguo paraje de La Morea, donde existía la balsa Luzea, hoy desaparecida. La existencia de esta balsa provocó confusiones históricas que llevaron a interpretar erróneamente que podría haber otra fosa en la actual Balsa de La Morea.



Memoria histórica posible emplazamientos de fosas. Fuente IDENA

El 3 de agosto de 1936 fueron llevados a este lugar para ser fusilados Luis Aguado, Pedro Aguado, Teófilo Julio Cervera, Julián Paz, Macario Marín, Manuel Jimeno, Luis Pérez Galindo y los hermanos Pascual y Gregorio Pérez, todos vecinos de Cabanillas. Los hermanos Pérez lograron escapar, aunque Pascual fue descubierto tras acudir al hospital y asesinado poco después. Gregorio permaneció oculto

en su vivienda en Cabanillas durante casi diez años. Florentino Rubio, natural de Torres del Río, fue detenido y encarcelado en Estella; tras seis meses en prisión fue liberado, pero un coche lo condujo al Fuerte de San Cristóbal y desde allí, junto con otro vecino de Genevilla, fue trasladado a Beriain para ser fusilado el 28 de marzo de 1937.

En 1967, durante la urbanización de la zona, se encontraron numerosos restos humanos. Aunque no se conoce con exactitud su procedencia, varios correspondían a vecinos de Cabanillas, confirmando la vinculación del lugar con los hechos represivos. La fosa ha sido intervenida.

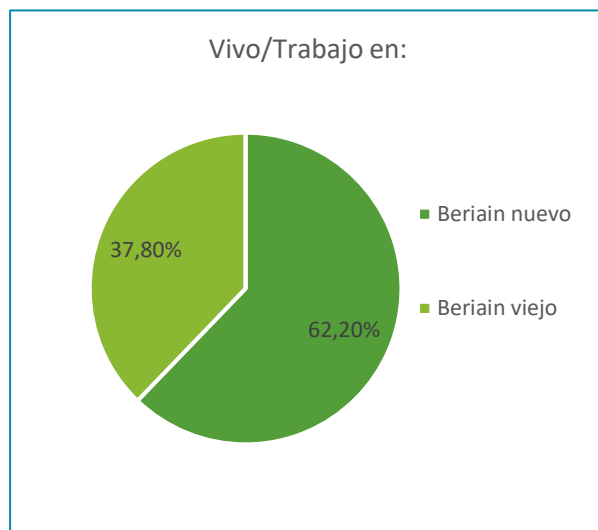
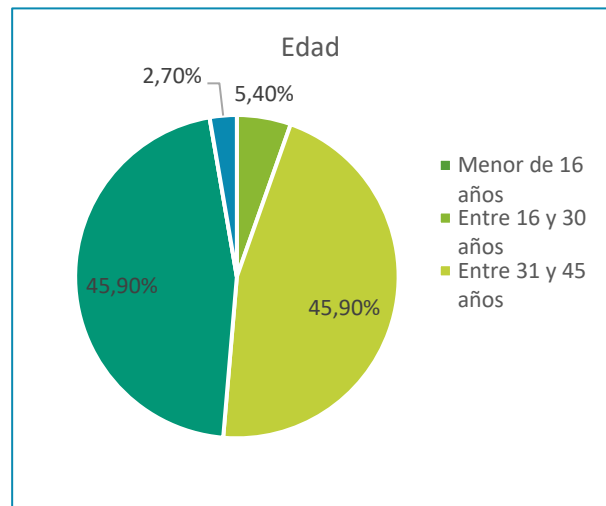
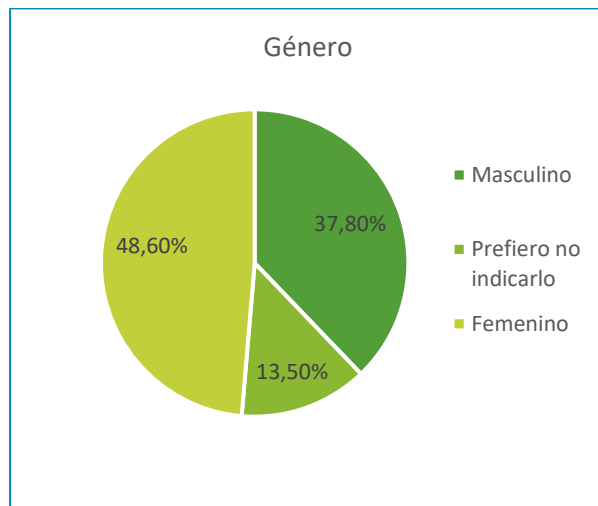
Nombre	Apellidos	Lugar de nacimiento	Ficha
Pedro	Aguado Mateo	Cabanillas	<a href="#">Abrir</a>
Pedro Luis	Aguado Sainz	Murchante	<a href="#">Abrir</a>
Martín	Azparren Gil	Aibar / Oibar	<a href="#">Abrir</a>
Pablo	Barco Martínez	Milagro	<a href="#">Abrir</a>
Teófilo Julio	Cervera García	Cabanillas	<a href="#">Abrir</a>
Otilio	García Falces	Cascante	<a href="#">Abrir</a>
Andrés	Goyeneche Guembe	Aibar / Oibar	<a href="#">Abrir</a>
Ildefonso	Ibero Guembe	Aibar / Oibar	<a href="#">Abrir</a>
Manuel	Jimeno Gil	Cabanillas	<a href="#">Abrir</a>
Serapio	Lebrero Canraso	Milagro	<a href="#">Abrir</a>
Macario Pedro	Marín Martínez	Cabanillas	<a href="#">Abrir</a>
Pablo	Martínez Pérez	Aibar / Oibar	<a href="#">Abrir</a>
Anselmo	Navarro Bujanda	Pamplona / Iruña	<a href="#">Abrir</a>
Dámaso Julián	Paz Peralta	Cabanillas	<a href="#">Abrir</a>
Luis	Pérez Galindo	Cabanillas	<a href="#">Abrir</a>
Rufino	Rodero Sánchez		<a href="#">Abrir</a>
Florentino	Rubio Martínez	Torres del Río	<a href="#">Abrir</a>
Isidoro	Torrecillas Granell	Milagro	<a href="#">Abrir</a>

## 6. ACCIONES Y CONTENIDOS PRIORIZADOS

### *Recabando las opiniones de la población a través de un cuestionario*

Se ha elaborado un cuestionario para concretar los aspectos que resultan más interesantes para la ciudadanía, qué es lo que valoran más o sobre qué temas quieren tener mayor conocimiento. Las aportaciones ciudadanas nos orientan de esta manera hacia una serie de contenidos de manera prioritaria.

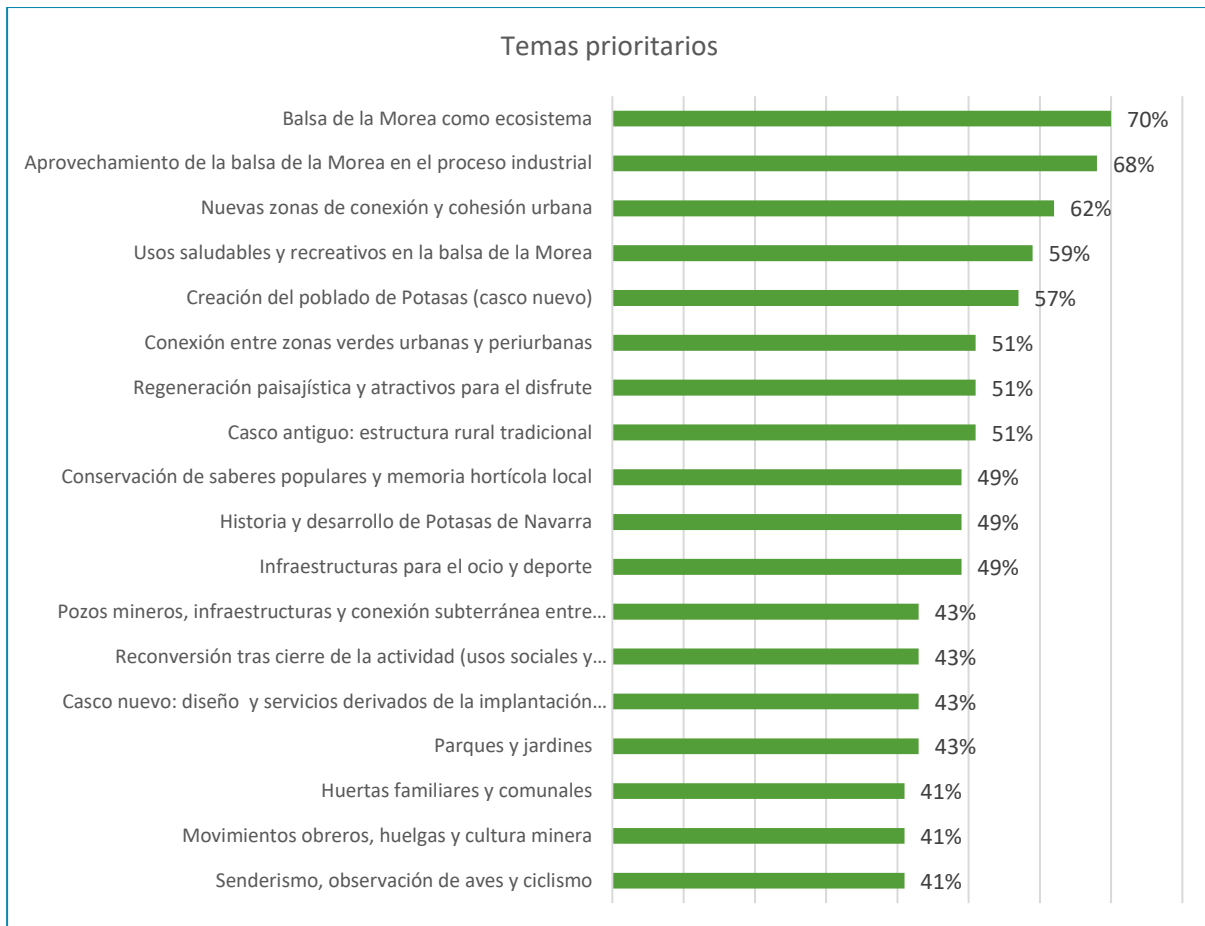
El perfil de las personas participantes es diverso. Han participado tanto mujeres como hombres, predominando las primeras, así como personas de edades diversas, aunque mayoritariamente entre 31 y 67 años. Del municipio en su conjunto.



Los resultados totales reflejan que el patrimonio de Beriáin es percibido como un sistema vivo, construido a partir de la interacción entre historia, actividad económica, paisaje, agua y formas de vida comunitaria. La agricultura, la minería, la industria, el ocio, los espacios verdes y la estructura urbana no se entienden como ámbitos aislados, sino como piezas relacionadas que han modelado la identidad del municipio. Esta visión integrada subraya la necesidad de abordar la gestión patrimonial desde una perspectiva transversal, capaz de reconocer tanto los valores materiales como los inmateriales y de articular pasado, presente y futuro en la ordenación del territorio.

### *Temas de interés prioritarios*

La información recogida muestra que la población de Beriáin manifiesta un interés muy significativo por los temas relacionados con la minería y las potasas que destacan como el principal ámbito de interés, seguidos de los espacios verdes, la vida y estructura del propio pueblo, las opciones de ocio y, en menor medida, la agricultura y los usos industriales. Este conjunto de prioridades refleja una mirada que combina identidad local, calidad de vida y expectativas de futuro.



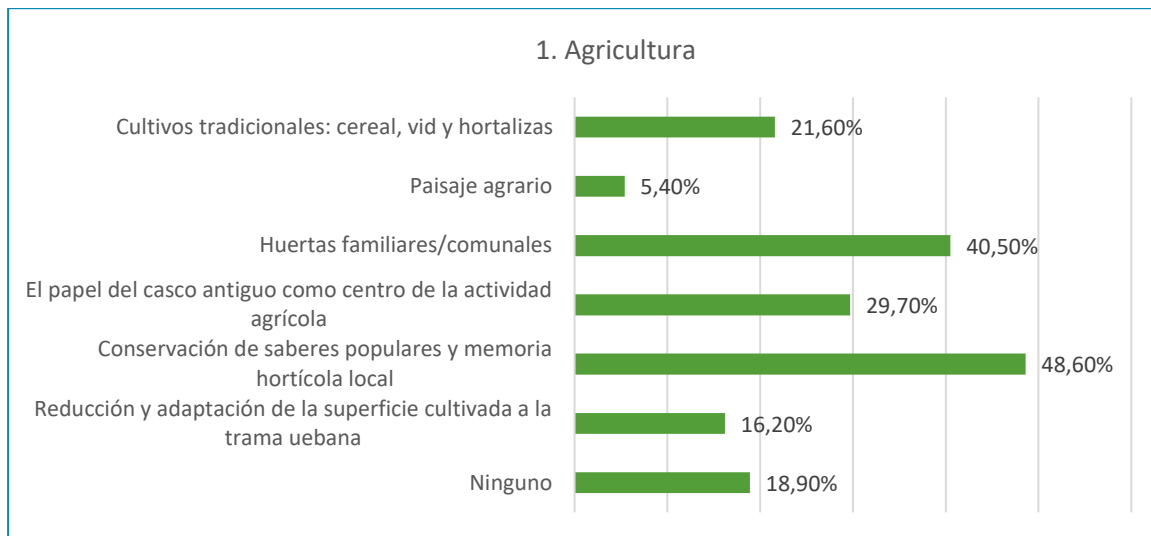
Si desglosamos esta información en cuestiones más concretas, el ámbito con mayor nivel de interés específico es el vinculado a los espacios verdes y a las infraestructuras ambientales, destacando de manera muy clara la balsa de la Marea como ecosistema esencial y como núcleo estratégico de las infraestructuras verdes del municipio. Junto a su valor ambiental, se subraya el interés por los usos saludables y recreativos asociados a este espacio, como el baño y la natación, así como por su papel como lugar de disfrute y bienestar. En este mismo bloque se sitúa el aprovechamiento de la balsa de la Morera en el proceso industrial y las conexiones entre barrios como elemento vertebrador de la morfología urbana.

En un segundo nivel de prioridad se valora de forma significativa la conexión entre las zonas verdes urbanas, periurbanas y los barrancos de la Sierra del Perdón, así como las actuaciones de regeneración paisajística orientadas a crear nuevos atractivos para el disfrute ciudadano. Además de la creación tanto del casco antiguo como del casco nuevo y su relación con la agricultura y la minería respectivamente.

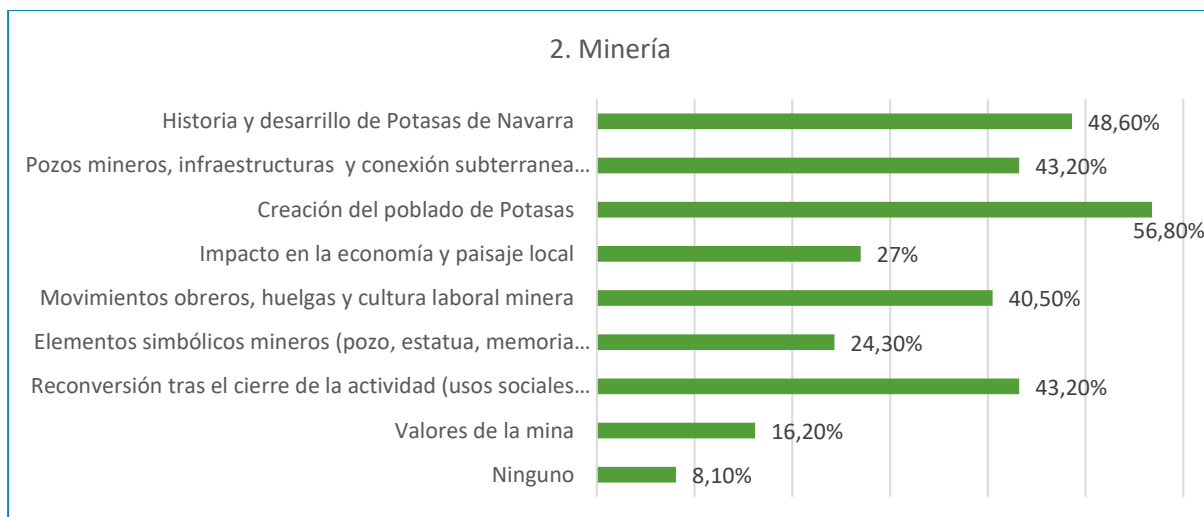
Se subraya también la relevancia de la historia y el desarrollo de Potasas de Navarra, junto con la conservación de la memoria obrera, los movimientos sindicales, las huelgas y la cultura laboral asociada a la actividad minera. En este contexto, adquieren importancia los pozos mineros, las infraestructuras y las conexiones subterráneas entre instalaciones, así como las posibilidades de reconversión de estos espacios tras el cierre de la actividad hacia usos sociales y culturales.

Por último, aunque con una puntuación menor, los espacios verdes municipales y las actividades al aire libre de tipo variado (huertos, senderismo, observación de aves, ciclismo...) siguen presentes como áreas de interés.

## Temas de interés por bloques temáticos

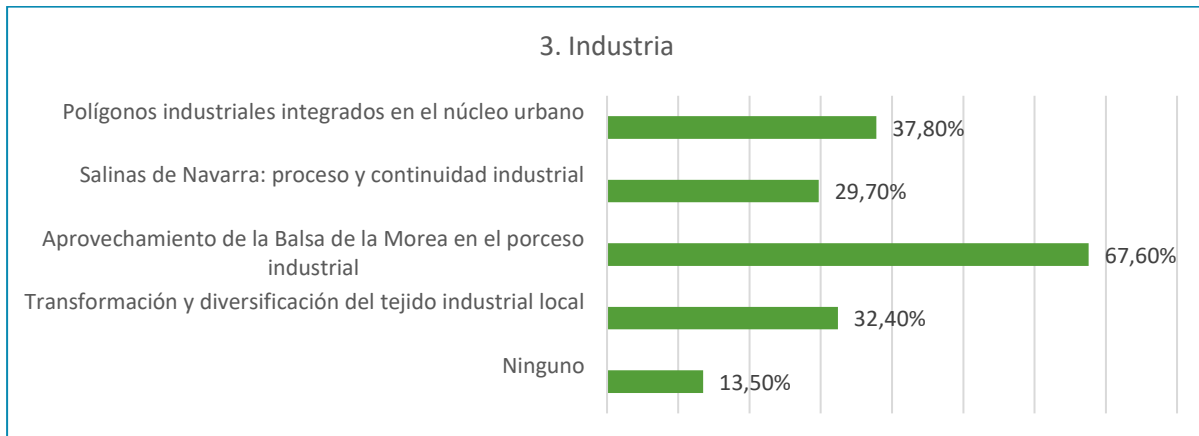


El gráfico relativo a la agricultura muestra una clara valoración del patrimonio agrario desde una perspectiva social y cultural. Destaca especialmente la conservación de saberes populares (48,6 %) y la importancia de las huertas familiares y comunales (40,5 %), lo que evidencia una percepción del sector agrícola no solo como actividad productiva, sino como elemento identitario y de transmisión de conocimiento. Asimismo, el papel del casco antiguo vinculado a usos agrícolas (29,7 %) refuerza la conexión entre agricultura y estructura urbana tradicional. En cambio, el paisaje agrario obtiene una menor representación (5,4 %), lo que sugiere que el valor del campo se percibe más desde lo funcional y social que desde lo estrictamente paisajístico.

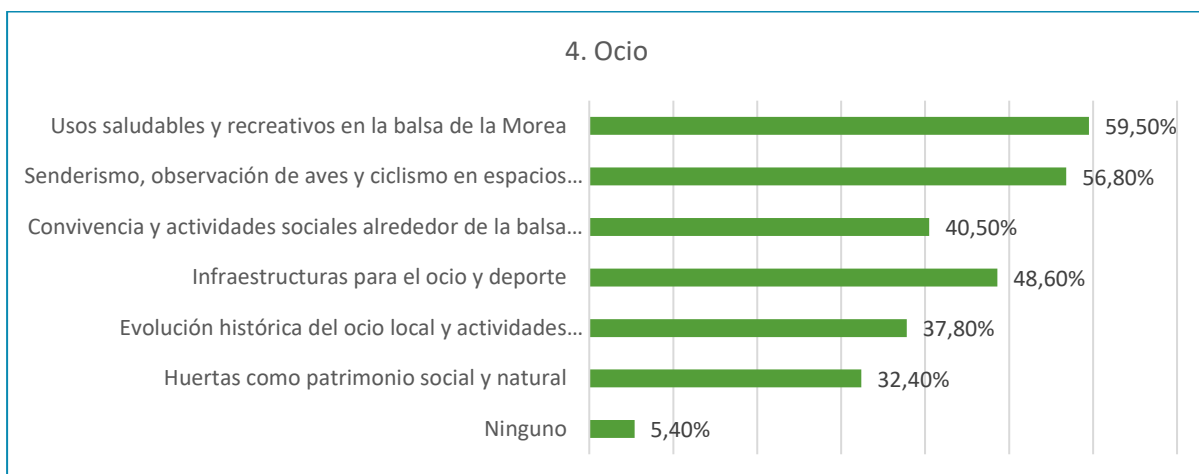


En este ámbito, los resultados reflejan una fuerte conciencia del impacto histórico y social de la minería. La creación del poblado de Potasas es el aspecto más destacado (56,8 %), seguido de la historia y desarrollo de la actividad minera (48,6 %) y la infraestructura minera (43,2 %). También adquieren relevancia los movimientos obreros y las luchas laborales (40,5 %), lo que subraya el valor del patrimonio industrial y social asociado a la mina. La reconversión tras el cierre (43,2 %) aparece como un elemento clave, indicando una preocupación por la reutilización y resignificación del legado minero. En conjunto, el gráfico evidencia una visión integral del patrimonio minero como fenómeno económico, urbano y social.

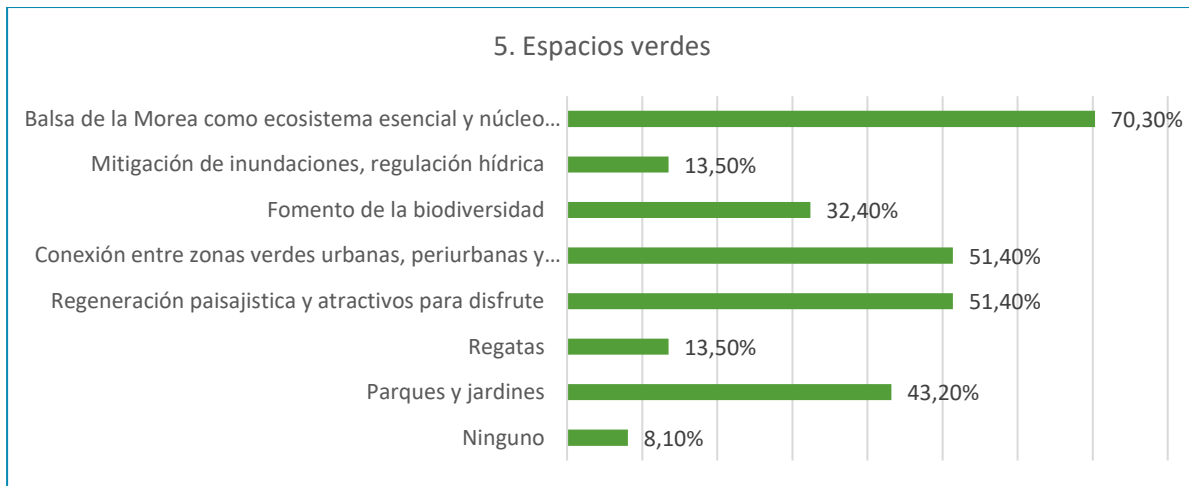
En el caso de la minería, los resultados reflejan un fuerte recuerdo colectivo de su impacto en el municipio. La creación del poblado de Potasas es el aspecto más destacado, lo que pone de manifiesto cómo la actividad minera transformó no solo la economía, sino también la forma de vivir y organizar el territorio. La historia de la mina y sus infraestructuras también tienen un peso importante, al igual que los movimientos obreros y las luchas laborales, que forman parte de la memoria social del lugar.



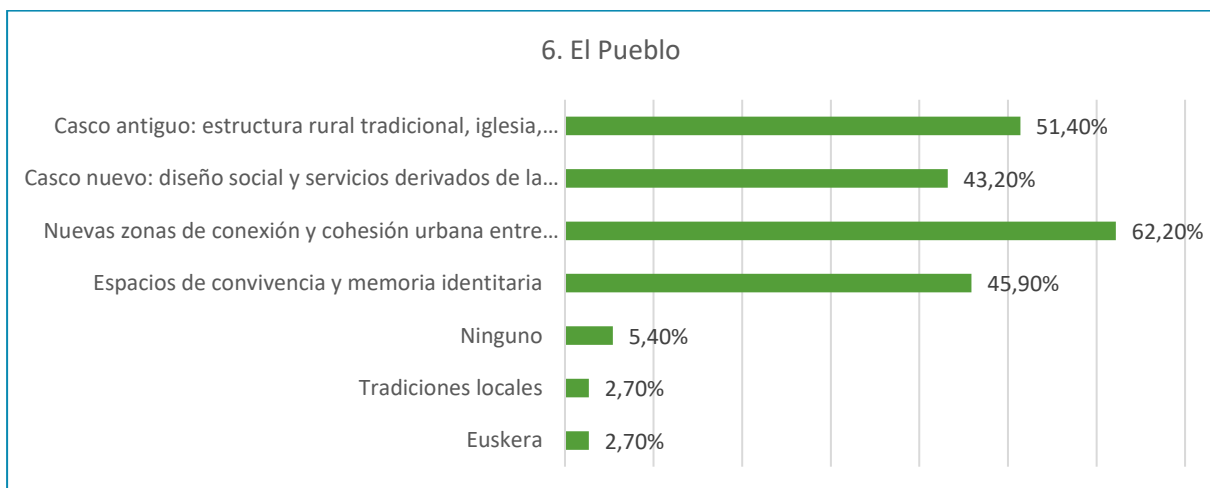
Respecto a la industria destaca claramente el papel del agua y más concretamente de la Balsa de La Morea, como elemento clave para el desarrollo industrial (67,6 %). Este dato refuerza la idea de que los recursos naturales han sido fundamentales en la evolución económica del municipio. También se valora la existencia de polígonos industriales integrados en el entorno urbano y la diversificación del tejido industrial.



En relación con el ocio se muestra un claro interés hacia los usos saludables y recreativos del territorio (59,5 %) y el senderismo y la observación de la naturaleza (56,8 %). Las infraestructuras para el ocio (48,6 %) y los espacios de convivencia social (40,5 %) refuerzan la idea del territorio como soporte de bienestar y cohesión social. Resulta significativo que las huertas también se valoren como patrimonio social vinculado al ocio (32,4 %), lo que evidencia su carácter multifuncional, a medio camino entre producción, recreación y socialización.



La Balsa de La Morea como ecosistema emerge como el elemento más relevante (70,3 %), consolidándose como un referente ambiental y territorial. También se valoran de forma significativa la conexión entre zonas verdes urbanas (51,4 %) y la regeneración paisajística (51,4 %), lo que apunta a una visión sistémica de los espacios verdes. En cambio, aspectos como la mitigación de inundaciones o las regatas obtienen menor reconocimiento (13,5 %), lo que sugiere que las funciones ecológicas más técnicas son menos percibidas por la población que los valores ambientales y paisajísticos visibles.



Por último, en relación con la estructura urbana destaca el interés por las nuevas zonas de conexión y centralidad (62,2 %), seguidas del casco antiguo y su estructura rural (51,4 %), los espacios de convivencia (45,9 %) y el casco nuevo (43,2 %). En contraste, las tradiciones locales y el euskera presentan porcentajes muy bajos (2,7 %), lo que sugiere una menor identificación del patrimonio inmaterial en este ámbito concreto o una percepción más difusa de estos elementos.

## REFERENCIAS

### BERIAIN EN GENERAL

Wikipedia

<https://es.wikipedia.org/wiki/Beri%C3%A1in>

Beriain. Recorrido monumental. Blog de Julio Asunción

<https://arte-historia-curiosidades.blogspot.com/2015/10/beriaín-recorrido-monumental-pueblos-navarra.html>

### HISTORIA

Página web del Ayuntamiento de Beriain. Historia

<https://www.beriaín.es/lugar-y-gentes/historia/nuestra-historia/>

Archivo del Patrimonio Inmaterial de Navarra

<https://www.navarchivo.com/es/beri%C3%A1in#>

Patrimonio inmaterial de Beriain. Vídeo

<https://vimeo.com/266838715?fl=pl&fe=cm>

Historia de los tres obispos

<https://www.navarchivo.com/es/beri%C3%A1in#>

Ayuntamiento de Beriain. Las fiestas chiquitas

<https://www.beriaín.es/lugar-y-gentes/historia/curiosidades/>

Archivo de patrimonio inmaterial de Navarra. UPNA-Gobierno de Navarra-Labrit patrimonio 2018

<https://www.navarchivo.com/es/beri%C3%A1in>

Noticia por el 900 aniversario de la existencia de Beriain.

<https://www.noticiasdenavarra.com/navarra/2010/12/27/beriaín-ano-900o-aniversario-3414979.html>

Blog- Arte, historia y curiosidades. De Julio Asunción.

<https://arte-historia-curiosidades.blogspot.com/2015/10/beriaín-recorrido-monumental-pueblos-navarra.html>

Beriain, pueblos de Navarra. De Julio Asunción

<https://youtu.be/VcXN-I2OJ-0>

## USOS DEL TERRITORIO

<https://www.beriaín.es/actividad-economica/servicios-agropecuarios/>

Vías pecuarias.

Estudio de reposición de Mojones e Inventario de Vías Pecuarias (de Unzué, Monreal, Unciti, Beriain, Aberin, Dicastillo y Allo, así como la Delimitación Cartográfica de las vías pecuarias de Bidaurreta).

<https://gobiernoabierto.navarra.es/es/transparencia/tramite-informacion-publica/VVPP%E2%80%93Clasificaciones%E2%80%932024-2025>

## Minería

Blogg. Artículo Potasas de Navarra, sistema de explotación, pozos de Beriain y Guendulain. 23/03/2014

<https://patermendaza.blogspot.com/2014/03/potasas-de-navarra-sistemas-de.html>

Una mirada atrás, Potasas de Navarra. Video. Navarra TV, 7/10/2015

[https://www.google.com/search?q=historia+de+la+miner%C3%AD+en+Beriain%2C+navarra&rlz=1C1SQJL\\_esES846ES846&oq=historia+de+la+miner%C3%AD+en+Beriain%2C+navarra&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIJCAEQIRgKKGKAB0gEIODQ0OWowajeoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d6129b04,vid:n7RCrFHI2Rk,st:0](https://www.google.com/search?q=historia+de+la+miner%C3%AD+en+Beriain%2C+navarra&rlz=1C1SQJL_esES846ES846&oq=historia+de+la+miner%C3%AD+en+Beriain%2C+navarra&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIJCAEQIRgKKGKAB0gEIODQ0OWowajeoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d6129b04,vid:n7RCrFHI2Rk,st:0)

Beriain, un pueblo que pasó del cereal a la mina. Diario de noticias. 2/09/2017

<https://www.noticiasdenavarra.com/navarra/2017/09/02/beriaín-pueblo-paso-cereal-mina-2613318.html>

Un muro para el recuerdo. Diario de Noticias 26/11/17

<https://www.noticiasdenavarra.com/pamplona/2017/11/26/muro-recuerdo-2584190.html>

## Industria

Industria y polígono en Beriain. Web del Ayuntamiento de Beriain

<https://www.beriaín.es/actividad-economica/industria-poligono/>

e-informa. Listado completo de industrias de Beriain 2025

<https://www.einforma.com/informes-empresas/NAVARRA/Beriain.html>

Listado de empresas en la web del Ayuntamiento de Beriain

<https://www.beriaín.es/actividad-economica/empresas/page/7/>

Salinas de Navarra

<https://www.salinasdenavarra.es/>

Ocio

Zonas de baño naturales de Navarra. Balsa de La Morea

<https://www.navarra.es/NR/ronlyres/9C37ACE5-769C-4F03-A901-3D3D21F965CF/0/ZBBalsaLaMorea.pdf>

CONFIGURACIÓN MUNICIPAL

Monumentos y edificios de interés

<https://www.beriaín.es/turismo/monumentos-y-edificios-de-interes/>

Añamendi Eusko Entziklopedia. Beriain urbanismo y construcciones civiles

<https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/beriaín/ar-13267-17552/>

Iglesia de San Martín

<https://www.beriaín.es/noticias/totem-informativo-iglesia-san-martin/>

Casco nuevo-poblado de Potasas

INTEGRACIÓN DEL PAISAJE EN LA REGENERACIÓN INTEGRAL DE BARRIOS Promociones residenciales públicas en el periodo 1950-1985 en Navarra

OTROS HITOS DE INTERÉS

Necrópolis medieval de San Esteban

[https://youtu.be/-tHqQK\\_0GfU](https://youtu.be/-tHqQK_0GfU)

<https://arqueologianavarra.blogspot.com/2015/05/beriaín-necropolis-medieval-san-esteban.html>

Fosas del franquismo. Gobierno de Navarra

<https://fosas.navarra.es/?idfosa=127#ZXh0fGJhc2V8bWFwYWJhc2V8bGF5ZXJzXI42MTAzMTguMzk2fDQ3MzIzNTguODEyfDYxMjIzOC4zOTZ8NDczMzI0OC4zMTJeJDB8QDR8NXw2fDddfDF8MnwzfEBdXQ=>

≡